

Le temps nous est gare

Poi'z : Zart'

Thème du parcours : Arts

Difficulté du parcours : 3/5

Terrain : 2/5

Durée du parcours : 2h

Taille de la cache : bouteille

Distance à parcourir : 5.00Kms



Bonjour les z'artistes ! Votre arrivée tombe à pic, car c'est aujourd'hui qu'a lieu l'exposition « Chemin de Faire ». Le long de l'ancienne voie ferroviaire, plusieurs artistes contemporains ont installé leurs z'œuvres... Toutes font référence à la thématique du train et à l'histoire du quartier de la gare, autrefois très animé.



Nom d'une traverse, en voilà une idée ! Pourquoi ne pas proposer une œuvre contemporaine, nous aussi ?!



Parking de l'Espace Culturel Belle Arrivée [gps][["N 46° 56.721", "W 000° 35.658", "46.9453500", "-0.5943"](#)]].

1 . La Licorne (N46° 56.737' / W000° 35.643')



C'est une excellente suggestion, Zouti ! Partons, sans tarder à la recherche de l'inspiration.



Tu devrais demander conseil à Jean-Marc Bourasseau. C'est un sculpteur-imageur du pays. Il a réalisé la sculpture de la fontaine « Fusion » près du parking de l'Espace Culturel, ainsi que cette licorne... D'ailleurs, si tu veux mon avis, elle mériterait un bon coup de dégrissant !



« La rouille prête vie aux œuvres et montre que rien n'est figé dans le temps ». C'est ce qu'a déclaré l'artiste à propos de ses sculptures ! S'il n'est pas ici, il doit être en train de figoler son ours... Allons voir.



En quelle année a été réalisée la sculpture « La Licorne » ? Additionnez les quatre chiffres qui composent cette date.

Notez ce chiffre qui vaut A. A = _____



Au rond-point, prenez la direction de Thouars. Longez la route en empruntant le trottoir de gauche. Puis coupez dans l'herbe à gauche pour rejoindre l'étape suivante.

2 . L'Ours (N46 ° 56.932' / W000 ° 35.683')



Voici une autre œuvre de Jean-Marc Bourasseau. Celui-ci est d'ailleurs en train de fixer les griffes de l'animal !



Cette sculpture a été réalisée en 2003 avec des matériaux de récupération. L'artiste fait référence à l'histoire industrielle du bocage bressuirais, en réutilisant des morceaux de machines agricoles, d'engins de levage et des pièces automobiles.



Monsieur Bourasseau, conseillez-moi. Quelle œuvre contemporaine puis-je réaliser pour l'exposition « Chemins de Faire » ?



Combien de griffes possèdent l'ours ?

Notez ce nombre qui vaut B. B = _____

Indice : c'est un nombre pair.



Au [gps][["N 46 ° 56.960"](#), ["W 000 ° 35.671"](#), ["46.9493333"](#), ["-0.5945167"](#)] continuez sur le chemin le plus à droite, en longeant la haie. Prenez ensuite le sentier enherbé qui passe entre les deux étangs. Tournez à droite pour longer l'eau, puis traversez la zone pavillonnaire.

Au [gps][["N 46 ° 57.106"](#), ["W 000 ° 35.629"](#), ["46.9517667"](#), ["-0.5938167"](#)] suivez le chemin entre les deux maisons puis prenez la direction du parc.

3 . Attaché à ses racines (N46 ° 57.109' / W000 ° 35.524')



Jean-Marc Bourasseau me conseille d'utiliser le bois pour mon œuvre ! Le quartier où l'exposition a lieu était jadis occupé par une importante scierie. Le bois coupé et transformé en billots était ensuite acheminé par voie ferrée...



Oh, je te vois venir jeune pousse ! Ne lorgne pas sur cet arbre, pour qu'il t'offre ses branches... C'est un bébé, il n'a que 150 ans.



La forêt t'est tombée sur la tête, Zouch' ? Il est immense !



Comparé à ses cousins californiens, c'est une petite pointure. Celui-ci aurait besoin d'être entouré de sa famille pour grandir d'avantage ! Les arbres communiquent entre eux. Ils émettent des z'odeurs pour repousser les ennemis, soignent leurs blessures et s'encouragent mutuellement à pousser...



Quel grand arbre pousse ici loin de sa famille ?

- 1- Un chêne centenaire
- 2- Un séquoia
- 3- Un châtaigner
- 4- Un baobab

Relevez le numéro de la bonne réponse.

Notez ce chiffre qui vaut C. C = _____



Traversez le parc pour vous diriger vers le kiosque. Traversez la place des justices. Au [gps][["N 46° 57.056'", "W 000° 35.449'", "46.9509333", "-0.5908167"]], suivez l'allée de Caphar en direction du point suivant.

4 . Le château de Caphar (N46° 56.929' / W000° 35.272')



S'il faut couper du bois pour réaliser cette sculpture, je suggère évidemment de nous rendre vers la Scie. Venez, c'est par ici...



Et le Château de Caphar, il compte pour du beurre ? Ce mélange de matériau sur les toits indique que nous sommes au sud de la Loire ! Un territoire de transition entre ardoises et tuiles-canal. Savez-vous qu'on les appelle également tuiles romaines ? Car on dit qu'à l'origine, ces dernières étaient moulées sur les cuisses de ces dames ! D'où leur forme courbe, légèrement conique.



Tout cela est très intéressant, mais nous avons du pain sur la palette. Rendons-nous vers la Scie pour nous z'approvisioner en bois...





Combien de tours rondes, au toit d'ardoise, sont accolées au château ?

Notez ce chiffre qui vaut D. D = _____



Continuez sur le chemin du Doué Chaud. Après la barrière [gps][$46^{\circ}56.735'$, $000^{\circ}35.479'$, 46.9455833 , -0.5913167], tournez à gauche puis de nouveau à gauche à la fourche. Au [gps][$46^{\circ}56.662'$, $000^{\circ}35.393'$, 46.9443667 , -0.5898833], passez la barrière et continuez sur le sentier qui longe la rivière.

5 . Les bords de Scie (N46 ° 56.594' / W000 ° 35.049')



Regardez tous ce bois ! Zouti, à toi de jouer. Coupe-moi quelques beaux madriers... J'ai déjà une idée pour ma sculpture !



Trouvez la scie sur le banc. Combien a-t-elle de dents ?

Notez ce nombre qui vaut E. E = _____



Continuez le long de la scie puis empruntez le ponton qui enjambe la rivière [gps][$46^{\circ}56.569'$, $000^{\circ}34.965'$, 46.9428167 , -0.58275]. Poursuivez sur votre droite.

6 . Prochain arrêt : l'exposition ! (N46 ° 56.563' / W000 ° 35.060')



Et voilà le travail ! Il ne restera plus qu'à les poncer pour que leur surface soit bien lisse... Mais au fait, Zart' ? Que comptes-tu créer avec ces madriers ?



Tu découvriras ça tout à l'heure, mon ami ! Allons vite sur le site de l'exposition. Je dois trouver un emplacement pour ma création contemporaine...



Continuez sur le sentier goudronné [gps][$46^{\circ}56.560'$, $000^{\circ}35.083'$, 46.9426667 , -0.5847167]. Dirigez-vous vers l'étape suivante.

7 . Le gymnase coloré (N46 ° 56.437' / W000 ° 35.139')





Les anneaux olympiques sont représentés sur le gymnase. Ils symbolisent les cinq continents et l'universalité de l'esprit sportif ! Quelle est la seule couleur des anneaux à ne pas être représentée sur la peinture de l'arc ? Comptez combien de lettres composent ce mot (masculin).

Notez ce chiffre qui vaut F. F = _____



Alors les créatifs, on baye aux corneilles ? Encore quelques mètres à parcourir et nous arriverons sur le site de l'exposition ! J'ai hâte de vous montrer l'œuvre que j'ai imaginée.



Au [gps][*"N 46° 56.387"*, *"W 000° 35.205"*, *"46.9397833"*, *"-0.58675"*], prenez la voie verte située sur votre droite.

8 . Chemin de Faire (N46° 56.449' / W000° 35.495')



Bienvenue à l'exposition « Chemin de Faire » ! Plusieurs sculptures contemporaines fleurissent le long de cette voie, qui reliait autrefois Nantes à Limoges. Installées en 2011, ces œuvres d'art redonnent une place au passé ferroviaire de la ville. « Chemin de Faire » est donc une invitation au voyage dans l'espace et le temps...



Trouvez le chef de gare. Quel élément n'apparaît pas sur la sculpture « Le train de 9h57 » ?

- 1- Une horloge
- 2- Un sifflet
- 3- Une locomotive
- 4- Un bouquet de fleurs

Relevez le numéro de la bonne réponse.

Notez ce chiffre qui vaut G. G = _____

9 . Destination ailleurs (N46° 56.494' / W000° 35.672')



Les z'artistes contemporains ont rivalisé de créativité ! Certaines sculptures sont très simples et établies à partir de matériaux épurés. Ces cubes en béton par exemple, évoquent à merveille les wagons ! Et que dire de ce panneau de gare qui reflète le « passé des rails », jadis situés derrière vous ?



Quelle est la destination inscrite sur le panneau ? Comptez le nombre de lettres qui composent ce mot.

Notez ce chiffre qui vaut H. H = _____



Empruntez le chemin sur votre droite au [gps][*"N 46° 56.505"*,*"W 000° 35.720"*,*"46.9417500"*,*"-0.5953333"*].

10 . L'œuvre de Zart' (N46° 56.605' / W000° 35.734')



Voilà l'endroit idéal où exposer ma sculpture contemporaine ! Je souhaite représenter le banc d'une gare, où s'assoient les z'amoureux, les gens pressés, où se perdent les voyageurs d'une nuit et s'endorment les déshérités...



Par la même occasion, les madriers liés entre eux évoqueront l'ancienne scierie et le bois transporté par le train ! Bravo Zart' !



Combien de planches de bois (madriers) Zart a-t-il lié pour créer son œuvre ?

Notez ce chiffre qui vaut I. I = _____

11 . La cache !



Si vos réponses aux énigmes sont exactes, les coordonnées GPS de la cache s'affichent en vert sur l'application mobile. Cliquez sur « localiser la cache » puis laissez-vous guider !

Coordonnées : N46° 56.(CxG)(B+D)' / W000° 35.(E-F+1)(A)(H/I)'
Le mot mystère est inscrit dans le carnet, placé à l'intérieur de la boîte.



Félicitations, vous avez trouvé la cache !
A bientôt pour de nouvelles aventures !



Chers z'amis, nul besoin de dégrader les lieux qui vous entourent ! La cache est sûrement là, sous vos yeux. Votre quête doit rester sans incidence sur votre environnement. Merci.