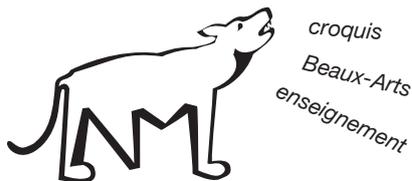


**Nicolas MÉNARD**  
"Judelle"



5 rue Porte Tavers, bâtiment A  
45190 Beaugency. Tél : 06 68 19 13 27  
nicolas.menard99@sfr.fr / coursjudelle.blogspot.com



7-8/06/25

# Stage de dessin

## Approche pédagogique :

En croquant le patrimoine historique et naturel du bocage, vous allez être familiarisé avec le dessin d'observation. Le but de cette formation est de bien assimiler les bases du dessin. Exemple de sujets : "nature morte" à thème, vieux arbres têtards, rochers granitiques, moulin à vent et surtout l'étonnante forteresse de Saint Mesmin la Ville. Le stage se situe dans les environs de Cerizay (79) et de Pouzauges (85) de part et d'autre de la Sèvre Nantaise.

Le stage s'adresse d'abord aux artistes amateurs qui ont appris une technique de peinture sans avoir de notions de dessin. Ils sont condamnés à toujours devoir travailler d'après photo. Comprendre le dessin d'observation donne aussi un regard nouveau sur l'art. Ce week-end convient également à tous les amoureux du bocage qui veulent le découvrir sous un jour nouveau. Le charme de cette contrée, vous permettra de vous surpasser...

Le dessin est pratiqué sous forme de croquis, ce qui permet de multiplier les approches. Il ne faut pas avoir peur des échecs, ils sont nécessaires à la progression. Ces cours n'ont pas vocation à faire des œuvres exposables ou commercialisables, mais à faire progresser l'élève et de le rendre autonome.

Comme enfant du pays, j'aurai à cœur de faire découvrir avec le patrimoine naturel et architectural, la singulière histoire cette contrée, pendant le stage.

Pour sa réussite le stage est limité à 8 participants.

## Programme :

(l'ordre est variable suivant la météo)

- Initiation à la théorie du dessin, à la composition et à la perspective.
- Étude des proportions et prise de mesures.
- Une initiation à l'histoire de l'art et aux styles.
- La perspective appliquée aux objets, avec une nature morte « médiévale »
- Architecture (intérieure / extérieure).
- Paysage (initiation à l'aquarelle pour ceux qui le souhaitent).

## Règlement :

Le stage se passe en partie dans des propriétés privées (avec l'accord des propriétaires) et dans le domaine public.

- Ne pas gêner les autres visiteurs et utilisateurs des lieux.
- L'usage du fixatifs est interdit en salle.

**Horaires** : de 10 h 00 à 13 h 00 et de 14 h 00 à 17 h 00

Crayons de bois HB, 2B, 4B. Gomme Mars plastic de Staedtler. Carnet rigide au format A4. Si vous voulez faire de l'aquarelle, il vaut mieux choisir un bloc avec des feuilles de 300 grammes/mètre collées sur les tranches A4 ou A5 si vous avez peu d'expérience. Un pinceau large en petit gris et un plus fin en martre ou imitation. La numérotation varie suivant les marques. 2 Pinces à dessin de l'épaisseur du bloc.

Si vous ne souhaitez pas vous alourdir un crayon aquarelable de chez Faber-Castell, collection Albrecht Durer par exemple rouge indien ou bleu cobalt. Vous pourrez étirer les pigments avec un "pinceau-stylo avec réservoir d'eau ».

Je vous fournirai un siège pliable (petit tripode).

-----  
Prénom : ..... Nom : .....

Adresse : .....  
.....

Tél : ..... Courriel : .....

Je m'inscris au stage du ...../..... au ...../...../.....

Stage de 2 jours : 100 €

Ci-joint deux chèques. Un pour les arrhes de 50 € et le deuxième du même montant pour le solde.

Les organisateurs ne sont pas responsables des mineurs participant au stage.

J'ai pris connaissance du fait que pour les annulations de moins de deux semaines, 50% du montant total me sera facturé. 100% pour les annulations de moins d'une semaine.