



Lydia Jardon



Justine Péré

Alyzée Soudet



Domi Emorine



Gabriele Slizyte



Yuri Kuroda



Alexandra Matvievskaia



Cécile Grenier



Catherine Manandaza



Muriel Dunoyer Nardi

En charge du Festival OFF de
Musiciennes en Périgord Pourpre



Paul-Marcel Nardi

Conférencier,
musicologue et chef de chœur



Musiciennes en Périgord Pourpre

remercie ses partenaires
pour leur confiance et
leur engagement à ses côtés



Billetterie

www.musiciennesenperigordpourpre.com

[Facebook](#) Festival Musiciennes en Périgord Pourpre [Instagram](#) musiciennesenperigordpourpre

Renseignements

Mairie d'EYMET : 05 53 22 22 10

06 84 36 51 87

contact@musiciennes.fr

Festival organisé sous l'égide de l'association Ondine Périgord Pourpre - Présidente : Lydia Jardon.
Conception graphique inquette et logo du festival : ©Alyzée Soudet-Polaris - Ondine Périgord Pourpre.
Imprimé en France. Ne pas jeter sur la voie publique.

ondine
Ondine Périgord Pourpre

Programme

Musiciennes en Périgord Pourpre

Du 6 au 8 novembre 2026

La fusion de la musique classique
avec l'accordéon
et les métiers d'arts régionaux

Espace Culturel L'EDEN

27 avenue de la Bastide

24500 Eymet

Concerts

- 19H vendredi 6 novembre
- 20H30 samedi 7 novembre
- 17H dimanche 8 novembre

Festival OFF - Gratuit

Tous les jours de 10H à 22H

- vendredi : la jeunesse, musique et création
- samedi : les femmes et les métiers d'art
- dimanche : musique, livres et territoire

Direction artistique

Lydia Jardon

Tarifs des concerts :

Plein tarif : 20€

Tarif réduit : 14€

(moins de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi)

Tarif Eymétois : 12€

Pass intégral 3 concerts : 50€

Gratuit pour les moins de 12 ans



Places en vente sur

<https://www.billetweb.fr/pro/musiciennes-perigord-pourpre>
ainsi que sur place les jours des concerts

Renseignements : 06 84 36 51 87 ou 05 53 22 22 10



Une nouvelle histoire en Périgord pourpre.

À l'occasion des 25 ans de son **Festival Musiciennes**, la pianiste **Lydia Jardon** choisit le Périgord pourpre et pose ses valises à Eymet.

Depuis 2001, elle invite des musiciennes et imagine des rencontres inédites entre les grands maîtres de la musique classique et les harmonies identitaires des territoires qu'elle traverse. De Ouessant à la Martinique et la Guadeloupe jusqu'à Paris, le festival n'a cessé de défendre une vision ouverte, vivante et décloisonnée de la musique classique.

Lydia Jardon souhaite répondre à un enjeu majeur de diversité et d'égalité dans le champ culturel. En choisissant d'inscrire le festival au cœur d'un territoire rural, elle contribue à un meilleur équilibre de l'offre, tout en favorisant l'accès à la musique et en valorisant les ressources et le patrimoine immatériel locaux.

Pour sa première édition en Périgord pourpre, le **Festival Musiciennes** fait dialoguer la musique classique avec l'accordéon, instrument emblématique des bals et de la mémoire populaire, et met à l'honneur les compositrices ainsi que des artisanes d'art de la région.

Un Festival OFF ouvert à toutes et tous

La présence à Eymet d'artistes d'envergure internationale constitue une occasion privilégiée de faire de la musique un véritable espace de rencontre et de partage, ponctués chaque jour par une remise de trophées récompensant les contributions de chacun.

C'est dans cet esprit que Lydia Jardon a confié à **Muriel Dunoyer Nardi** la conception du **Festival OFF** gratuit et complémentaire de la programmation principale. Pensé en coopération avec les acteurs culturels, éducatifs et associatifs locaux, ce OFF constitue une véritable colonne vertébrale thématique autour de laquelle peuvent se rencontrer artistes, habitants, familles, créatrices et créateurs, jeunes publics et anciens.

Pendant trois jours, le festival investit ainsi **l'Espace Culturel l'EDEN d'Eymet** à travers des rencontres, des ateliers, des expositions, des découvertes et des moments de partage.

Au-delà des concerts, **Musiciennes en Périgord Pourpre** souhaite un temps de vie collective, où la culture devient un moyen de créer du lien, de favoriser l'égalité et l'inclusion, et de participer pleinement au bien vivre ensemble.

LE FESTIVAL OFF · GRATUIT

JEUDI 5 NOVEMBRE : LA JEUNESSE · MUSIQUE & CRÉATION

• RENCONTRE DES SCOLAIRES AVEC YURI KURODA

Découverte du violon et de son exceptionnel violon Amati, suivie d'une animation autour de la musique classique et du métier de violoniste.

VENDREDI 6 NOVEMBRE : LA JEUNESSE, MUSIQUE ET CRÉATION

• MASTERCLASS AVEC LYDIA JARDON

Rencontre avec la pianiste, en partenariat avec les conservatoires de proximité.

• DE 10H à 22H · EXPOSITION DES TRAVAUX DES ÉLÈVES

Dans le hall de l'Espace Culturel l'Eden.

• 20H30 · TROPHÉES DES JUNIORS A L'ISSUE DU CONCERT

Remise des trophées aux enfants.

SAMEDI 7 NOVEMBRE : FEMMES ET MÉTIERS D'ART

• DE 10H à 18H · FEMMES ET SAVOIR-FAIRE + ATELIERS PARTICIPATIFS

Six artisanes d'art du territoire présentent leurs créations et leurs savoir-faire. Papier · plumes · paille · feuilles · argile... Venez découvrir leurs pratiques, créer à votre tour, et votez pour vos œuvres préférées!

• 22H · REMISE DES PRIX À L'ISSUE DU CONCERT

Prix des artisanes et des stagiaires.

DIMANCHE 8 NOVEMBRE : MUSIQUE · LIVRES & TERRITOIRE

À PARTIR DE 10H

• LA FRESQUE DU FESTIVAL

Création collective avec les enfants autour de l'art et de la musique.

• L'ACCORDÉON EN PÉRIGORD

Découverte des instruments et du savoir-faire de "Périgord Accordéon".

• VENTE DE LIVRES ET DE CD

Rencontres · signatures · dédicaces autour de la musique, du territoire et des femmes, organisées par la librairie "La Mauvaise Herbe"

• 15H30 · CONFÉRENCE "LES COMPOSITRICES : DE L'OMBRE À LA LUMIÈRE"

Paul-Marcel Nardi, musicologue.

• 18H30 · FÊTE DE CLÔTURE

Un dernier moment de musique et de partage pour clôturer le festival.

ENTRÉE LIBRE

Rencontres · Conférence · Ateliers · Expositions · Démonstrations · Musique · Livres · Création

LES CONCERTS

VENDREDI 6 NOVEMBRE · 19H

LES HUIT SAISONS DE VIVALDI ET PIAZZOLLA AVEC ACCORDÉON

Domi Emorine, accordéon

Quatuor à cordes « Abeille Noire »

Yuri Kuroda, violon

Gabriele Slizyte, violon

Cécile Grenier, alto

Justine Péré, violoncelle

Un dialogue entre le baroque de Vivaldi et le tango de Piazzolla, où les huit saisons se répondent et se réinventent avec l'accordéon.

SAMEDI 7 NOVEMBRE · 20H30

LES AIRS LES PLUS CÉLÈBRES DU BEL CANTO

Catherine Manandaza, soprano

Alexandra Matvietskaya, piano

Verdi · Puccini · Giordano · Gounod · Haendel · Mozart

Les grands airs du bel canto dans une soirée consacrée à la voix et aux joyaux du répertoire lyrique.

DIMANCHE 8 NOVEMBRE · 17H

ENCHANTEMENTS DE L'ENFANCE

Lydia Jardon et Alexandra Matvietskaya, piano à quatre mains

Alyzée Soudet, récitante / danseuse

Debussy — Petite Suite

Ravel — Ma Mère l'Oye

Bizet — Jeux d'enfants

Bonis — Suite en forme de valse

Un après-midi où musique, récit et mouvement se rencontrent pour faire resurgir l'imaginaire de l'enfance.

Anna Sfez : mandala en plumes naturelles

Sergine Gonet : collage

Pascale Berneige : vannerie de papier

Sylvie Cambet : impression botanique et jelly

Myriam Rueff : sculptures

Elisabeth Lopez : céramique

Muriel Dunoyer Nardi : marqueterie de paille