



saison
2026
2027
EYMET

EDEN
ESPACE CULTUREL

Edito

Il est des lieux qui ne se contentent pas d'ouvrir leurs portes, mais qui ouvrent des mondes. Pour cette saison 2026/2027, L'Eden se fait le théâtre d'une impulsion vitale : celle de la **Métamorphose**.

À travers des mythes réinventés, des corps en mouvement, des voix féminines et des récits engagés, nous vous proposons un voyage humaniste, sensible et résolument tourné vers l'imaginaire.

Tout au long de l'année, nous irons à la rencontre de figures qui refusent l'immobilité. Au cœur de ces traversées, vous rencontrerez des héroïnes qui s'arrachent aux récits anciens pour s'inventer de nouveaux destins et des corps qui refusent le silence — car ici, chaque mouvement, chaque danse, chaque parole, est une façon de dire : "j'existe et je décide qui je suis".

Et puis il y a le vivant.

Une forêt, une rivière, un enfant qui joue dans l'eau, un territoire que l'on redécouvre autrement. Ici la nature ne se contemple pas, elle se ressent, nous relie et nous invite au réveil.

Nous avons voulu une saison où l'utopie n'est pas un rêve lointain, mais une matière que l'on façonne ensemble, par la poésie, le doute fécond et la fête.

Que ce soit dans le secret de la salle ou à la belle étoile, cette saison est une invitation.

À venir voir, écouter, ressentir.

À prendre le temps.

À faire un pas de côté.

Et à regarder ce qui, en nous, commence à se transformer.

*Nicolas Lyan,
Chargé de la programmation culturelle d'Eymet*





Saison Culturelle

2026-2027

Informations :

service culturel Eymet

05 53 22 22 10

serviceculture@eymet-dordogne.fr

www.eymet-dordogne.fr

Septembre 2026

Samedi 26 – Soirée de lancement de saison..... 7

Programmé
par la ville !

Octobre 2026

Samedi 3 – Agité du vocable..... 8

Samedi 17 – L'enfant de l'eau 9



Samedi 17 et Dimanche 18 – 24h de la biodiversité..... 10

Programmé
par la ville !

Samedi 17 – Jazz Off' (Maquiz'art)..... 26

Samedi 31 – Africa/Brass Revisited (Maquiz'art)..... 11

Novembre 2026

Du 6 au 8 – Festival « Musiciennes en Périgord Pourpre »..... 12

Programmé
par la ville !

Samedi 14 – Jazz Off' (Maquiz'art)..... 26

Samedi 14 et dimanche 15 – Lez'art cabaret 28

Samedi 21 – Emma 13

Programmé
par la ville !

Samedi 28 – Jazz Off' (Maquiz'art)..... 26

Décembre 2026

Samedi 5 – Des espoirs plein le corps			14
Samedi 12 – Jazz Off' (Maquiz'art)			24

Janvier 2027

Samedi 9 – Jazz Off' (Maquiz'art)			26
Samedi 16 – Le vin en scène			15
Samedi 23 – Vishuddha (Maquiz'art)			16

Février 2027

Samedi 6 – Jazz Off' (Maquiz'art)			27
Mardi 9 – L'Ours et la Louve			17
Vendredi 19 – New York/Paris			18
Samedi 20 – Jazz Off' (Maquiz'art)			27

Mars 2027

Samedi 6 – Jazz Off' (Maquiz'art)			27
Samedi 6 – Madame Quichotte			19
Vendredi 19 – No(n) Lo So			20
Samedi 20 – Jazz Off' (Maquiz'art)			27

Avril 2027

Samedi 3 – Jazz Off' (Maquiz'art)			27
Samedi 10 – Sarah-Anna			21
Samedi 17 – Jazz Ensemble De Tulle (Maquiz'art)			22

Mai 2027

Samedi 1^{er} – The Getdown (Maquiz'art)			23
Samedi 29 – The Beatles Tribute			24



Infos pratiques

2026-2027

Tarifs

Tarif Plein : à partir de 12 €

Tarif réduit (-18 ans, étudiants et demandeurs d'emploi/RSA) : à partir de 6 €

Tarif sortie de résidence : 6 €

Abonnement Pass' :

Pour 3 spectacles à 12 €,
Pass' nominatif à 30 € et payable d'avance.

Réduction groupe :
10 personnes et plus

Gratuit pour les
moins de 12 ans



Informations

Mairie d'Eymet -

Service culturel :

Du lundi au vendredi

9h à 12h et 14h à 17h

Tél : 05 53 22 22 10

Billetterie

Office de tourisme :

Place Gambetta Eymet

Tél : 05 53 23 74 95

www.billetweb.fr/pro/leden-eymet



Nouveau !

L'Arrosoir ouvre ses portes 1h avant et après chaque spectacle : l'occasion parfaite de se retrouver autour d'un verre, de discuter et de prolonger ensemble le plaisir du spectacle, en compagnie des artistes.

Attention

- Ouverture des guichets 1 heure avant le début du spectacle.
- Modes de règlement acceptés : chèques à l'ordre du Trésor Public, espèces.
- Les spectacles commencent à l'heure !
- Les téléphones portables doivent impérativement être éteints avant l'entrée dans la salle.
- Il est interdit de filmer, de photographier et d'enregistrer les spectacles.
- Il est interdit d'entrer avec de la nourriture et des boissons dans la salle.
- L'Eden est accessible aux personnes handicapées.
- Il est fortement conseillé de réserver vos places.
- Retrouvez l'agenda culturel sur le site de la mairie : www.eymet-dordogne.fr (Programmation sous réserve de modifications).

A stylized, geometric illustration in a folk-art style. On the right, a woman with dark hair and closed eyes is shown in profile, wearing a patterned garment. On the left, a wolf's head is depicted, looking upwards. The background is filled with various autumn leaves in shades of orange, yellow, and green, along with dark green foliage. The overall composition is vibrant and artistic.

Soirée d'ouverture

et auberge espagnole

Vous commencez à connaître le rendez-vous...

Pour ouvrir cette nouvelle saison, nous vous invitons à une soirée à l'image de la saison : sensible, surprenante et profondément conviviale.

Au programme, une carte blanche musicale portée par la flûte de Christian Plouvier, la harpe de Lucile Gallet-Delgrange, et une jeune voix qui viendra glisser quelques mots au creux de l'oreille.

Puis, en images, un aperçu de la saison à venir — juste ce qu'il faut pour éveiller la curiosité.

Et comme toujours, la soirée se prolonge autour d'une auberge espagnole dans le hall. On partage, on échange, on se retrouve.

Une soirée pour lancer la saison ensemble.

Samedi 26 SEPTEMBRE 2026

Eden - 19h - Gratuit



Samedi
3
OCTOBRE
2026

Seul en Scène
humour

La compagnie
Du cri qui pousse

Billetterie :
contact@lecriquipousse.fr
06 16 92 31 48

20 h
EDEN

20 € / 12 €

Durée : 1 h 25

tout public

L'agité du vocabulaire

Ce spectacle est un florilège de mes sketches. Il varie en fonction de l'humeur du moment, du lieu, de l'époque ou de l'actualité.

Seul en scène à caractère drolatique dans un monde passé de « Love me tender » à « Fuck me Tinder », bienvenu dans un défilé de freaks post-modernes : des adeptes du yapasdsoucisme, l'Amérique de Trump, des serials killers de 12 ans, une coiffeuse lanceuse d'alertes, un concertiste pour table pliante, un nostalgique des trente glorieuses, une vendeuse d'eau en poudre, un coach pas dénoyauté, un gps psycho-rigide, un complotiste paranoïaque, de la variété chinoise... entre Donald Wador et monsieur Xi.

Moralité ? L'expression « pas d'souci » est une fake news !

Auteur, acteur, metteur en scène : Philippe Fertray
Collaboration artistique à tous les niveaux : Sophy Adam
Collaboration musicale : Carole-Anne Subreboast

www.fertray.com

La Press en parle :

« C'est du Pierre Dac deux points zéro. » (sorties-a-paris.com)

« Pépite à découvrir d'urgence ! A hurler de rire ! » (France Bleu Île de France)

« Le fond est d'une intelligence rare. Ce spectacle est exceptionnel. Le «louper» serait une erreur ! » (lavieestbellemag.com)



Samedi
17
OCTOBRE
2026

Conte visuel
Sans paroles

Florence Lavaud /
Chantier Théâtre



Résidence de création :
du 12 au 17 octobre

16 h
Lac de Lescourou
Gratuit

Durée : 45 min

à partir de 4 ans

L'enfant de l'eau

L'Enfant de l'Eau est un conte initiatique contemporain né de la rencontre entre des enfants, des habitants, des circassien·nes, danseur·euses, chorégraphes et créateur·rices sonores sur trois continents — Amérique du Nord, Afrique et Europe.

Convaincue que la joie peut être une forme de résistance, Florence en fait le cœur de cette œuvre, conçue comme une ode à l'émerveillement de l'enfance, avec l'eau comme élément vital, précieux et chargé de symboles.

Direction artistique et mise en scène : Florence Lavaud

Musicien-compositeur : Igor Quezada

Spatialisation sonore et recherche : François Weber

Interprètes : distribution en cours

Régie : Nicolas Dubois

Assistants, lumières, costumes : distribution en cours

Collaboration avec artistes amateurs volontaires locaux lors des représentations et/ou résidences incluant un enfant du territoire

Partenaires : Le Théâtre du Cloître (Bellac) ; L'Agora (Billère) ; L'Eden (Eymet) ; Le Cube (Montréal) ; Voyageurs Immobiles (Gatineau) ; L'École supérieure de théâtre – UQAM (Montréal) ; Le Lieu (Saint-Paul-de-Serre) ; Région Nouvelle-Aquitaine (dans le cadre du projet) ; Théâtre Soleil (Ouagadougou, Burkina Faso)

www.cieflorencelavaud.com

L'avis de la prog :

Il y a des spectacles qui ne s'expliquent pas, ils se ressentent. J'ai choisi d'ouvrir la saison avec cette étape de travail pour vous montrer la fragilité et la beauté d'un spectacle qui se crée. C'est une ode au vivant, organique et brute, qui vous fera l'effet d'une marche, pieds nus dans la rosée du matin.

Les 24h de la biodiversité

Expérience collective

Programmé par la ville !

**du Samedi 17 (14h) au Dimanche 18 (14h)
OCTOBRE 2026**

Eden - Gratuit - tout public

Tout commence par l'eau. Celle que l'on croit acquise et qui pourtant nous rappelle chaque année sa vulnérabilité.

Ces 24h de la biodiversité sont nées d'une conviction simple : l'art et la culture ne peuvent pas être coupés du vivant. Regarder le monde autrement, c'est aussi apprendre à regarder nos rivières, nos oiseaux, nos sols — ce qui nous entoure chaque jour et que l'on finit par ne plus voir.

Cet événement original propose une expérience collective à l'échelle d'Eymet et des villages alentours. Balades le long des berges, spectacles en plein air, projections, expositions, ateliers participatifs, rencontres, animations familiales... Pendant 24 heures, l'eau devient le fil rouge d'une exploration collective.

Avec les associations du territoire, nous avons voulu un rendez-vous engagé et joyeux. Non pas un discours, mais une expérience à vivre ensemble. L'écologie n'est pas seulement une inquiétude pour demain ; elle peut être une énergie collective, joyeuse, créative.

Ces 24 heures sont une invitation à ralentir, à écouter, à comprendre et à célébrer. Cette première édition consacrée à l'eau nous rappelle une évidence : nous faisons partie d'un écosystème. En prendre soin est un choix. Le faire ensemble est une force.

A l'initiative du service culturel d'Eymet, en collaboration étroite avec : Les Amis de Sally la salamandre, Le Moulin d'Eymet, RAMDAM, CAAP24, La maison des paysans, Corne d'abondance, Epidropt, La Vieille Ecole, le Centre de loisirs La Ruche, les animateurs du périscolaire de la CCPSP, l'Office de tourisme Portes sud Périgord ...



Office Sud-Médoc
Nouvelle-Aquitaine





www.christophedalsasso.fr

Jazz

DAL SASSO BIG BAND : " Africa/Brass Revisited "

En 1961, John Coltrane enregistrerait son premier disque pour le label Impulse et signait, à cette occasion, « Africa/Brass », un disque unique dans sa riche discographie car il est le seul que le saxophoniste ait jamais enregistré en big band. A la tête d'un orchestre largement dominé par les cuivres (brass, en anglais), puisant son matériau dans le blues, le folklore, les spirituals, et les chansons associées à l'esclavage, Coltrane interprétait une série de compositions arrangées par Eric Dolphy qui renvoyaient au continent originel — l'Afrique — et, par-delà, faisaient écho à l'expérience afro-américaine dans son ensemble.

Près d'un demi-siècle plus tard, Christophe Dal Sasso, reconnu comme l'un des arrangeurs les plus talentueux de l'Hexagone, est retourné à ce répertoire emblématique, auquel il redonne, à la tête d'un big band inspiré et fougueux, toute la puissance spirituelle, fidèle à la portée universelle du message humaniste que John Coltrane avait inscrit au cœur de sa musique.

Line up

Christophe Dal Sasso : Flûtes/Arrangements/Direction
David El-Malek : Ténor Sax
Sophie Alour : Ténor Sax/Flûte
Stéphane Guillaume : Ténor & Soprano Sax/Flûte
Thomas Savy : Baryton Sax/Clarinette
Nicolas Folmer : Trompette
Christian Martinez : Trompette
Jerry Edwards : Trombone
Denis Leloup : Trombone
Pierre de Bethmann : Piano
Manuel Marchès : Contrebasse
Karl Jannuska : Batterie
Nadia Tighidet : Percussions

Samedi
31 OCTOBRE
2026

20h30
EDEN

Plein : 25 € / Réduit : 20 €
1h30

Musiciennes en Périgord Pourpre

Festival de
musique
classique
au féminin

du Vendredi 6 au Dimanche 8
NOVEMBRE 2026

Le Périgord Pourpre devient l'écrin d'un événement musical exceptionnel. Le festival « Musiciennes », fondé par la pianiste de renommée internationale Lydia Jardon, pose ses valises dans notre région pour une édition placée sous le signe du partage et de la découverte.

Ce festival propose un dialogue inédit entre le grand répertoire classique et l'identité de nos territoires. Pour cette escale périgourdine, c'est l'accordéon, instrument emblématique de nos fêtes populaires, qui s'invite au côté des violons pour redécouvrir des chefs-d'œuvre tel que Les Quatre Saisons de Vivaldi.

Fidèle à sa mission de mettre en lumière le talent féminin, le festival réunit des interprètes internationales — solistes, chambristes ou chanteuses lyriques — pour célébrer la musique « de l'ombre à la lumière ». Vous y découvrirez des œuvres de compositrices injustement méconnues ainsi que les plus grands airs du Belcanto (Puccini, Verdi, Bellini...).

Concerts, rencontres, temps OFF, actions avec les jeunes : pendant trois jours, la musique circule, se partage, se transmet. Que vous soyez mélomane averti ou simplement curieux de vivre une expérience nouvelle, laissez-vous transporter par l'énergie et la sensibilité de ces musiciennes d'exception.

Programme

Vendredi 6 novembre : Les 8 Saisons de Vivaldi et Piazzolla avec accordéon du terroir !

• Vivaldi : 4 saisons • Piazzolla : 4 saisons

Samedi 7 novembre : Passionnément lyrique

• Haendel : Lascia ch'io Pianga • Purcell : When I'm laid in earth
• Rameau : Aux langueurs d'Apollon • Puccini : Crisantemi • Bellini : Casta diva
• Giordano : La mamma morta • Puccini : Vissi d'arte • Verdi : Prélude • Verdi : E strano

Dimanche 8 novembre : Du monde de l'enfance à la science-fiction de Jules Verne

• Ravel : Ma mère l'oye • Mulsant : Trois préludes aux couleurs
• Bizet : Jeux d'enfants • Mulsant : Jubilo

Festival OFF

Rencontres artistiques, exposition, artisanat d'art, conférence musicale, actions avec les jeunes du territoire. Conférence gratuite : « Les compositrices de l'ombre à la lumière » par Paul-Marcel Nardi le samedi après-midi.



Samedi
21
NOVEMBRE
2026

Théâtre

**Compagnie
Le Glob**

**Programmé
par la ville !**

Réservation obligatoire :
60 places uniquement

15 h et 20 h 30

LA GARE
(SALLE DES FÊTES)

12€ / 6€

Durée : 1h30

à partir de 15 ans

Emma (une vie)

Inspiré de Madame Bovary, la célèbre héroïne de Flaubert, Emma vit dans un petit village dans les années 1950. Mariée à un médecin, elle mène une vie sage, monotone, sans éclat. Mais au fond d'elle, un autre monde l'appelle : celui des passions, du désir, de la liberté. En lisant les romans de Françoise Sagan, elle découvre qu'une autre existence est possible... et commence à rêver plus fort. Sur scène, dans un dispositif immersif où les spectateurs sont au plus près des comédiens, Emma nous confie ses espoirs, ses élans et ses contradictions. Un spectacle intime et puissant, qui parle à toutes celles et ceux qui ont un jour voulu changer de vie.

Emma : Roxane Brumachon
Charles, Rodolphe, Léon, Monsieur Lheureux : Samuel Santos Aguiar
Technique : Cédric Quéau et Damien Cruzalèbes (En alternance).
Administration : Jean-Yves Deman.
Costumes : Hervé Poyedomenge.
Texte, scénographie et mise en scène : Jean-Luc Ollivier
Production : Compagnie le Glob. Coproduction : Iddac.

Avec le soutien du théâtre des Carmes de Langon, du centre culturel de Sarlat, du Cube de Villenave d'Ornon, du cuvier de Feydeau d'Artigues, du théâtre Ducourneau d'Agen.

www.compagnie-le-glob.fr

L'avis de la prog :

Oubliez vos souvenirs de classe. Cette Emma-là ne reste pas sagement dans les livres ; elle vous prend à partie, dans un dispositif si intime qu'on entendrait presque son cœur battre. Après le prodigieux « Marilyn », voici un nouveau portrait de femme qui ose tout quitter pour une étincelle de liberté. Préparez-vous à une immersion totale : c'est troublant, c'est puissant, et ça réveille nos propres envies d'ailleurs.



Samedi
5
DÉCEMBRE
2026

**Musique du
monde & Danse**

**Cuarteto
Tafi**

**Programmé
par la ville !**

20 h 30

EDEN

12 € / 6 €

Durée : 1 h 15

tout public

Des espoirs plein le corps

À travers le chant, la danse et la musique, Des espoirs plein le corps raconte le parcours d'un corps de femme, de la naissance à l'émancipation. Sur scène, la voix puissante de Leonor Harispe, la musique du Cuarteto Tafi, le piano de Fanny Do et la danse de Justine Marmouyet tissent une traversée sensible, entre révolte et douceur. Les influences latino-américaines, méditerranéennes et modernes se mêlent aux mouvements du corps pour dire la liberté, le désir, les luttes et les espoirs. Enfin, les paroles, projetées comme des images vivantes, deviennent un prolongement du geste. Un spectacle vibrant et engagé, où musique et danse s'unissent pour faire entendre ce que les corps ont à dire.

Chant, direction artistique : Leonor Harispe
Bouzouki grec, bombo leguero, chœurs : Ludovic Deny
Piano, programmations : Fanny Do
Percussions programmations, chœurs : Frederic Theiler
Danse, chorégraphies : Justine Marmouyet
Guitare, oud : Matthieu Guenez
Traduction-surtitrage : Agnès Surbey
Direction musicale, technicien son : Emmanuel Cabol

www.cuartetotafi.com

L'avis de la prog :

Ce spectacle est le battement de cœur de notre saison. Quand la voix tellurique de Leonor Harispe rencontre la transe de la danse, il se passe quelque chose de magnétique sur le plateau. Je l'ai programmé pour cette énergie communicative qui transforme la révolte en une douceur lumineuse. C'est une traversée qui vous prend aux tripes et vous laisse avec une envie furieuse de mordre dans la vie.



Samedi
16
JANVIER
2027

**Théâtre et
chanson**

**Théâtre
du paradoxe**

**Programmé
par la ville !**

20 h 30

EDEN

12 € / 6 €

Durée : 1 h 20

tout public

Le vin en scène

Du XVII^{ème} siècle aux guinguettes des bords de Marne, des dialogues d'Audiard aux mots d'Antoine Blondin, Le Vin en scène nous invite à un voyage joyeux au cœur de notre mémoire collective.

Chansons, textes, poésie et cinéma se croisent pour raconter ce que le vin évoque : le partage, la fête, l'amitié, la liberté. Entre humour et émotion, les artistes font revivre ces grandes figures et ces mots qui célèbrent autant le bon goût dans le verre que dans les vers.

Un spectacle chaleureux et fédérateur, qui résonne tout particulièrement sur notre territoire, terre de vignes et de convivialité.

Un spectacle biodynamique par Cédric Laroche et Saad Akalay
Concept élevé sur planches de chêne A.O.C (Artiste Originaire de Corrèze)

www.compagnietheatreduparadoxe.fr

L'avis de la prog :

Ici, le vin n'est pas qu'une étiquette, c'est un poème qui se partage. J'ai craqué pour ce "spectacle biodynamique" qui manie l'esprit d'Audiard et la gouaille des guinguettes avec une élégance rare. C'est le rendez-vous des épicuriens, des amoureux des mots et de ceux qui pensent que la culture, c'est avant tout ce qui nous lie autour d'une table. Un moment de pur plaisir, sans chichis mais avec beaucoup de cœur.



ANTONIO LIZANA : " Vishuddha "

Antonio Lizana, originaire du sud de l'Espagne, est l'une des figures incontournables de la nouvelle génération du jazz flamenco.

Sur scène, le natif de Cadix nous transporte des racines du flamenco au jazz le plus inventif, avec, culture andalouse oblige, un soupçon de sonorités mauresques et une pincée de culture gitane. Palmas, jaleos, chants gitans puissants, jazz et improvisations racées font de chaque concert d'Antonio Lizana un voyage inoubliable.

Line up

Antonio LIZANA – chant – saxophone
David SANCHO – piano, chœur
Arin KESHISHI – basse électrique
Shayan FATHI – batterie
El MAWI de Cádiz – danse flamenco, chœur

Samedi
23 JANVIER
2027

20h30

EDEN

Plein : 25 € / Réduit : 20 €

1h30



Mardi
9
FÉVRIER
 2027

**Conte Sonore
 illustré**

**Compagnie
 Furiosa**

**Programmé
 par la ville !**

18 h 30

EDEN

12€ / 6€

Durée : 40 min

à partir de 3 ans

L'Ours et la Louve

Dans une forêt mystérieuse où les feuilles craquent et les chouettes hululent, vit Jouko, un petit être né de l'union improbable d'un ours et d'une louve. Différent, fragile, unique, il cherche sa place dans un monde qui ne lui ressemble pas.

Autour d'une table sonore, deux artistes font naître paysages, voix et musiques grâce à des objets et de petits instruments. Les chansons, les bruitsages et les illustrations animées en noir et blanc plongent le public dans un univers poétique et sensoriel.

Un conte initiatique doux et hypnotique, qui parle de différence, de tolérance et de courage, et invite petits et grands à regarder l'autre avec le cœur.

Ecriture : Fabienne Muet / Composition musicale : Christophe Seval

Distribution : Fabienne Muet ou Nadine Béchade / Christophe Seval ou Corentin Colluste (en alternance)

Illustrations : Anne-Lise Boutin / Animations vidéo et scénographie :

Sébastien Budria / Production-Diffusion : Alexandra Debeaulieu

Comptabilité : François Prudhomme / Crédits photos : Thierry Laporte

Co-productions : Centre Culturel Robert Margerit à Isle (87), La Mégisserie, Scène conventionnée de Saint-Junien (87), Soutiens : Communes de Feytiat (87), Verneuil sur Vienne (87), Espace Confluences - Condat-sur-Vienne (87) - Région Nouvelle Aquitaine - DRAC Nouvelle Aquitaine

www.furiosart.com/lours-et-la-louve.com

L'avis de la prog :

C'est notre pépite visuelle. Imaginez deux artistes qui, sous vos yeux, fabriquent tout un monde sonore et forestier avec trois fois rien. J'ai été hypnotisé par ce petit être né de l'impossible, qui nous apprend que la différence est une force. C'est un spectacle "doudou", d'une poésie folle, qui rappelle aux plus petits comme aux plus grands que l'essentiel se regarde avec le cœur.



Vendredi
19
FÉVRIER
2027

**Seule en
scène**

**Le Jour
de la Nuit**

**Programmé
par la ville !**

20 h 30

EDEN

12 € / 6 €

Durée : 1 h 20

tout public

New York - Paris

"New York - Paris" raconte l'histoire d'une peintre qui, lors d'une nuit d'inspiration en 1955, laisse son instinct dessiner. Surgissent alors sur le papier des figures d'une autre époque. Qui sont-elles ? Entre songe et réalité, l'artiste entame un voyage dans le temps à la rencontre de ses propres créations.

Ce spectacle total mêle chant, danse et comédie, mais aussi peinture en direct, claquettes et magie. Véritable femme-orchestre, Dann déploie ses multiples talents pour nous plonger dans l'effervescence des années 20 aux années 50. À travers des costumes authentiques et une mise en scène immersive, elle fait revivre un patrimoine vibrant menacé d'oubli. Un hommage poétique et sensoriel qui transforme la mémoire en une fête visuelle étincelante et généreuse.

Chanteuse, danseuse et comédienne : Dann
Technicien son et lumière : Mathieu Sylvain

www.dann-artiste.com

L'avis de la prog :

À l'Eden, nous aimons les artistes qui creusent un sillon singulier. Dann est de ceux-là : une "chercheuse de trésors" qui refuse de voir s'éteindre l'élégance et le savoir-faire du passé. Ce spectacle est un voyage immersif où la métamorphose opère sous nos yeux, pour nous rappeler que la modernité n'est jamais aussi belle que lorsqu'elle sait d'où elle vient.



Samedi
6
MARS
2027

Théâtre

Elles disent



Résidence de création :
du 1^{er} au 6 mars

19 h
EDEN
6€

Durée : 45 min

à partir de 12 ans

Ma Quichotte

Et si Don Quichotte était une femme ?

Au XXI^{ème} siècle, Quichotte est une femme ordinaire, ivre de livres et d'histoires d'amazones. Un jour, elle décide de devenir chevalière et de partir « redresser les torts » faits aux femmes.

Inspirée du mythe de Cervantès et de sa réécriture par Monique Wittig, Ma Quichotte revisite cette figure légendaire pour interroger nos récits, nos modèles et nos héritages.

Entre humour, poésie et engagement, le spectacle mêle quête intime et combat collectif, et invite à réinventer nos héros pour rêver un monde plus juste. Une odyssée utopique et résolument féminine, pour regarder le monde autrement.

Écriture et mise en scène : Marianne Rimbaud

Chorégraphie : Mélodie Décultieux

Dramaturgie : Annabelle Laurent

Interprétation : Maud Bouchat, Pélagie Papillon et Juliette Dutent

www.facebook.com/p/Elles-Disent-61555929036515/

L'avis de la prog :

Et si la plus grande figure de l'aventure était une femme ? J'ai été emballé par cette Quichotte moderne qui part en guerre contre les moulins de nos préjugés. C'est drôle, c'est impertinent, et ça donne une force incroyable. Ce spectacle prouve que les utopies ne sont pas des rêves, mais des moteurs pour changer la vie, ici et maintenant.



Vendredi
19
MARS
2027

Danse

**Compagnie
Gloria Moioli**

**Programmé
par la ville !**

20 h 30

EDEN

12€ / 6€

Durée : 50 min

tout public

No(n) Lo So

No(n) Lo So c'est l'histoire de trois inconnus, trois corps qui se répondent, s'opposent, se frôlent.

L'un affirme, l'autre contredit, le troisième trouble. Tous semblent avoir raison.

Lequel détient la vérité ? Enfin... y en a-t-il (qu') une ?

Portée par une danse à la fois puissante et instinctive, cette pièce explore le doute comme un territoire poétique, fertile, mouvant, et profondément humain.

Elle invite le spectateur à laisser résonner plusieurs vérités en même temps. À accepter, peut-être, de ne pas trancher.

Tel un oiseau, cette pièce invite le spectateur à prendre de la hauteur.

Chorégraphe : Gloria Moioli

Artiste interprètes : Danube Bruss, Manon De Milleville, Gloria Moioli

www.compagniegloriamoioli.com

L'avis de la prog :

Dans un monde qui veut des réponses à tout, j'ai eu envie de célébrer l'hésitation. La danse ici est un vertige : les corps chutent, se rattrapent, se frôlent dans une tension magnifique. Après l'intense « In Colpa », Gloria Moioli revient avec une pièce qui m'a ému par sa vulnérabilité. On ne vient pas chercher des vérités, on vient s'offrir une parenthèse pour ressentir, simplement, et accepter de voir le monde autrement.



Samedi
10
AVRIL
2027

**One woman
show**

**Cœur de scène
production**

**Programmé
par la ville !**

20 h 30

EDEN

12€ / 6€

Durée : 1 h 15

déconseillé au - de 18 ans

Sarah-Anna : Salé

Ne vous fiez pas à son air sage : Sarah-Anna manie l'humour noir comme un scalpel. Ancienne infirmière devenue figure montante du stand-up, elle dissèque sans ménagement nos petites hypocrisies, nos peurs, nos tabous et nos contradictions.

Dans Salé, elle parle de société, de sexe, de rapports humains et de ce que l'on pense tout bas mais que l'on n'ose jamais dire. Son verbe est tranchant, son regard lucide, son énergie contagieuse.

On rit, on grince, on se reconnaît... et parfois on se demande si on a le droit de rire. Un spectacle cru, intelligent et libérateur, porté par une voix féminine sans filtre.

www.coeurdscene.fr/spectacles/humour/sarah-anna/

L'avis de la prog :

Attention, ça va secouer les murs de l'Eden ! Sarah-Anna, c'est l'électron libre qu'on ne pouvait pas ignorer cette année. Complet dans tous les cafés-théâtres de France sur la saison 2024-25 et ovationnée au festival d'Avignon 2025. Je l'ai choisie pour son audace absolue : celle de dire tout haut ce que vous pensez tout bas dans votre lit. C'est cru, c'est brillant et c'est surtout jubilatoire.



www.jazzensembledetulle.net

JAZZ ENSEMBLE DE TULLE

L'ensemble de Jazz de Tulle, le JET, incarne la passion du jazz, avec brio et énergie débordante. L'enthousiasme et le plaisir partagé des musiciens invitent à une expérience musicale aussi riche qu'inspirante. Au cœur de cette aventure : la fidélité au jazz et une exigence musicale constante.

Sous la direction de Thierry CHEZE, les musiciens complices constituent un ensemble multi-générationnel et multi-culturel équilibré et audacieux. L'ouverture d'esprit du JET se révèle particulièrement dans son répertoire diversifié qui parcourt les époques du Jazz : du swing des premiers classiques, des sons plus funky, des influences latines et des compositions contemporaines, offrant ainsi une exploration complète et immersive.

Line up

Saxophones : Louis Mandivirin, Virginie Delmarquette, Gérard Pineau, Christian Salesse, Martial Sauvadet, Jean-Yves Triat, Patricia Zilliox
Trombones : Eric Quetraud, Stéphane Bayon, Sophie Vassili, Daniel Tobena, Pierre Ackermann
Trompettes : Christian Roques, Jean-François Courtes, Thierry Danglot, Fabrices Servières, Coline Rey, Thierry Daoust
Piano : Alix Gosse
Guitare : Christian Gabach
Basse : Eric Douvenot
Batterie : Valentin Madrange
Percussions : Augusto Aguilar
Chant : Marjolaine Paitel

Samedi
17 AVRIL
2027

20h30
EDEN

Plein : 25 € / Réduit : 20 €
1h30



www.vo-music.com/artistes/coulondre-dolmen-privat-the-getdown/

THE GETDOWN

A New York, "The Getdown" veut dire jouer de la musique et danser, de manière inarrêtable et contagieuse... et prendre du bon temps à faire la fête. A Paris, c'est un collectif de feu dirigé par l'organiste Laurent Coulondre et le batteur Arnaud Dolmen. Ils sont le cœur battant de cette aventure à géométrie variable.

Accompagné du talentueux pianiste Rolando Luna, c'est un trio au service du groove et de la fête qui nous emmène en Guadeloupe, à Cuba, et plus largement aux caraïbes, avec du swing, du funk, des mélodies et bien évidemment du jazz.

Line up

Laurent Coulondre : Orgue

Arnaud Dolmen : Batterie

Rolando Luna: Piano & Rhodes

Samedi
1^{ER} MAI
2027

20h30
EDEN

Plein : 25 € / Réduit : 20 €
1h30



Samedi
29
MAI
2027

Concert

Kaméléon

**Programmé
par la ville !**

21 h
JARDIN CADIX

12 € / 6 €

Durée : 2 h

tout public

The Beatles Tribute

Et si on terminait la saison en chantant tous ensemble ?

Avec ce tribute aux Beatles, c'est bien plus qu'un concert qui se joue : c'est une mémoire collective qui se remet en mouvement. Celle des premières émotions, des refrains partagés, des chansons qui traversent les générations sans jamais perdre leur éclat.

Portés par quatre musiciens passionnés, une trentaine de titres mythiques se déploient, ponctués d'anecdotes, pour redécouvrir autrement ce groupe incontournable.

Ici, on ne vient pas seulement écouter : on chante, on danse, on partage. Un final festif et lumineux pour clôturer la saison dans un élan collectif, porté par l'énergie intacte de ces mélodies intemporelles.

Guitares : Frank Brody
Basses - chant : Laurent Dezon
Batterie - chant : Antoine Gueillet
Claviers - chant : Eric Fleury
Chœurs : Elsa Fleury

L'avis de la prog :

Pour refermer ce chapitre, j'ai eu envie de convoquer le plus grand des mythes modernes. Ce n'est pas qu'un concert, c'est une cure de jeunesse collective sous les étoiles. Ce concert a été choisi pour sa capacité à faire vibrer toutes les générations d'Eymet autour d'un même refrain. On ne vient pas pour écouter des icônes, mais pour libérer nos voix et nos corps dans un élan de fête pure. C'est ma façon de vous dire merci : finir la saison debout, ensemble, portés par une énergie qui ne vieillit jamais.



Ciné Passion en Périgord

CINÉ SOUS LES ÉTOILES

Juillet: sam.4 / lun.13 / lun.27 / ven.31 **Août:** lun.3 / lun.10 / jeu.20

Pour connaître la programmation semaine après semaine vous pouvez nous suivre sur Facebook/Cinepassion24 ou télécharger l'Application Ciné Passion en Périgord, disponible Iphone et Android.

Partenariat Ciné passion/Bibliothèque d'Eymet : Tarif réduit pour les adhérents de la bibliothèque d'Eymet, sur présentation d'un justificatif.

CINÉ PASSION EN PÉRIGORD
8 rue Amiral Courbet
BP 61 - 24110 SAINT ASTIER
Tél : 05 53 02 64 97
Email : infos@cine-passion24.com
Site : www.cine-passion24.com

CINEMA ITINÉRANT,
À EYMET :

Possibilité d'acheter vos
places en ligne

ENTRÉE : 7 €

RÉDUIT : 6 €

Enfant < 14 ans : 4,50 €

Carte 5 places : 22,50 €

Groupes : nous consulter

Bibliothèque intercommunale

Comment s'inscrire

Les documents à fournir pour l'inscription :

- **pièce d'identité**
- **justificatif de domicile** (facture d'eau, d'électricité, quittance de loyer...)

Horaires

Mardi : Réservé aux collectivités
Mercredi : 9h00 à 13h00 – 14h00 à 18h00
Judi : 9h00 à 13h00 – 14h00 à 18h00
Vendredi : Réservé aux collectivités
Samedi : 10h00 à 13h00

Gratuit pour tous

LIVRES
PÉRIODIQUES
DVD / CD
RESSOURCES NUMÉRIQUES
DE DORDOGNE

Plus d'infos 05 53 22 55 48
bibliotheque@eymet-dordogne.fr
www.bibeymet.dordogne.fr





17 Octobre

Jean Pierre COMO & Javier GIROTTO "Parfum d'Azur" 18€/25€

Parfum d'Azur est le 16ème album du pianiste et compositeur Jean-Pierre Como, dans lequel il invite le saxophoniste argentin Javier Girotto. Parfum d'Azur, c'est la rencontre du souffle et de la résonance, où saxophone et piano se répondent dans une même respiration. Le Duo tisse un jazz impressionniste et vibrant où la puissance devient clarté et la musique pure lumière. Un dialogue rare de douceur, d'expressivité et d'interactions jubilatoires caractérise les compositions et les improvisations de ce duo.



14 Novembre

Harold Lopez NUSSA "Nueva Timba"

18€/25€

Natif de La Havane, Harold López-Nussa grandit dans l'univers musical de son père, percussionniste, de sa mère et de son oncle, pianistes. La voie est tracée pour le jeune prodige cubain qui va d'abord effectuer un parcours classique avant de découvrir le patrimoine musical de l'île. Aujourd'hui il partage sa passion entre musique classique et jazz cubain. Le grand pianiste Chucho Valdès dit de lui : « il est l'avant-garde de la nouvelle génération de musiciens ; grâce à un son subtil, des idées brillantes et un style musical unique ». Harold conjugue la classe, le rythme et la chaleur des Caraïbes ! Un concert à ne pas manquer !



28 Novembre

**Samy THIEBAULT & Emilie ARIDON KOCIOŁEK
"The Weather Acoustic"**

18€/25€

« The Weather Acoustic » qui réunit Samy Thiebault (saxophone) et Emilie Aridon-Kociolek (piano) revisite dans une formule intimiste et entièrement acoustique les compositions emblématiques de ce groupe de légende en les transfigurant pour mieux révéler leurs richesses et leur caractère intemporel. Chacun des titres est présenté comme une suite dans laquelle cohabitent, outre ces mélodies profondément ancrées dans l'inconscient collectif, des variations, extrapolations et autres miroirs imaginés par Samy Thiebault.



12 Décembre

David PATROIS "Average Standards"

16€/22€

Après avoir flirté avec le jazz américain aux côtés de Ravi Coltrane ou Mark Turner, et pratiqué la fusion avec les musiques africaines ou gnawa avec Majid Bekkas ou Pierre Marcault, le jazz contemporain en compagnie de Jean Charles Richard et Luc Isenmann, jusqu'aux grooves electro de Gael Horellou, David Patrois revient aux bases du jazz avec la formule du trio Vibraphone Contrebasse Batterie. Le vibraphone à l'honneur !



9 Janvier

David ABEIJON "Grappelli My Love"

16€/22€

Aucun violoniste n'a marqué le monde du Jazz comme Stéphane Grappelli. David Abeijon (violon), Eddie Dhaini (guitare) et Aurélien Gody (contrebasse) rendent dans ce projet un hommage plein de tendresse à l'homme au violon dans une des formations qu'il affectionnait le plus. Des swings virtuoses aux douces ballades, ce trio de haut vol retrace les années marquant la carrière internationale de l'éternel parisien.



6 Février

FOX "Pelican Blues"

16€/22€

FOX a été fondé en 2016 par deux musiciens français bien connus de la scène française Pierre Perchaud (guitare) et Nicolas Moreaux (contrebasse). Le batteur Jorge Rossy (Brad Mehldau, Kurt Rosenwinkel...) faisait partie du groupe dès le début. Quelques années plus tard, le saxophoniste Chris Cheek (connu pour ses collaborations avec Paul Motian, Charlie Haden et Carla Bley) a rejoint l'équipe pour leur deuxième album, Pelican Blues. Après deux nominations aux Victoires du Jazz pour leurs deux premières sorties et des tournées en France, en Espagne, en Belgique, en Autriche et en Suisse, le groupe sera de retour en France pour une tournée en février 2027.



20 Février

Romain PILON / Jeff DENSON Trio "Finding Light"

16€/22€

Tous deux instrumentistes réputés, Jeff Denson (USA) et Romain Pilon (FR) se sont rencontrés il y a 25 ans au Berklee College Of Music. A l'époque, ils enchaînent les jams sessions, ayant en commun le goût de l'aventure et l'amour d'un jazz sans idées préconçues. Depuis, ils ont chacun de leur côté de l'Atlantique mené de brillantes carrières et ont collaboré avec quelques uns des plus grands musiciens de jazz au monde : Lee Konitz, Joe Lovano, Ben Wendel, Mike Stern, Jeff Ballard, Brian Blade... La musique de ce trio, interactive et généreuse, est le reflet du plaisir que ces musiciens ont à jouer ensemble.



6 Mars

Laurent DE WILDE

20€/25€

Pianiste, compositeur, écrivain, producteur, homme de radio, Laurent de Wilde échappe obstinément aux catégories. Pionnier aux débuts des années 2000 du jazz électro après avoir été une référence du trio piano-contrebasse-batterie, il a multiplié les expériences artistiques les plus variées sans jamais déroger aux exigences de qualité et de pertinence qui sont devenues sa marque de fabrique.



20 Mars

Thierry MAILLARD "No More She Is"

16€/22€

Thierry Maillard, pianiste et compositeur, présentera à Jazzoff son 29^{ème} album intitulé « No More, She Is ». « C'est sans doute le plus intime et le plus essentiel de tous, même si j'aurais infiniment préféré ne jamais avoir à l'enregistrer. Beaucoup de mes disques ont célébré la joie, l'élan, la fête. Celui-ci est différent. Il est né du silence, de l'absence, et de ce besoin vital de transformer la douleur en quelque chose qui puisse, peut-être, apaiser. C'est dans la musique que j'ai cherché un chemin de réparation. J'espère qu'elle saura vous toucher et apporter un peu de lumière à celles et ceux qui, comme moi, traversent l'obscurité. »



3 Avril

Fred PASQUA "Ronces"

16€/22€

« J'aime quand un symbole ou une idée est associée à un disque. Là, en l'occurrence, il s'agit des ronces. On les a traversées avec ma compagne. On s'était perdus... On en reparle souvent. Un monde hostile, qui, sous ce maillage piquant, permet à une nouvelle forêt de naître. Une protection pour un nouveau monde. Cette idée est devenue le principe directeur du disque. Après Moon River, sorti en 2018 qui proposait une interprétation de standards du jazz, Ronces m'a offert l'opportunité de développer une approche plus personnelle. »

Autres événements culturels

24 JUILLET 2026

DARREN WALSH

Tout public



Artiscena : L'humour britannique au cœur de la Dordogne

à l'Eden à 20h30 - 20 €

Créée en 2025, l'association Artiscena dynamise la vie culturelle locale en proposant des spectacles d'humour britannique professionnels. Après les succès de Ian Stone ou Jo Caulfield, l'association accueillera l'excellent Darren Walsh à Eymet le 24 juillet 2026. Un show digne des grandes métropoles, à savourer en partenariat avec L'Arrosoir (buvette sur place).

Artiscena: Bringing the Best of British Comedy to Eymet

Founded in 2025, Artiscena brings world-class, professional British stand-up comedy directly to Dordogne, creating the perfect cultural bridge for both the vibrant expat community and local comedy fans. By hosting established names from the UK circuit, the association offers high-calibre shows usually reserved for major cities.

Following the massive success and warm reception of past performers like Ian Stone, Mark Simmons, and Jo Caulfield, Artiscena is thrilled to announce that Darren Walsh will be performing in Eymet on July 24th, 2026. With regular TV appearances, nationwide UK tours, and rave reviews to their names, these artists represent the very best of British wit. Organised in partnership with the local association L'Arrosoir (who will be running the bar), these evenings are all about laughter, sharing, and community spirit—with a portion of the proceeds reinvested into local initiatives. Artiscena looks forward to bringing even more fantastic performers to our beautiful region, enriching the already wonderful Dordogne lifestyle!

DE SEPTEMBRE 2026 À MARS 2027

ATELIERS THÉÂTRE & ÉCRITURE

Collectif "Elles disent"

**1 atelier
par mois**

Et si vous osiez essayer le théâtre ?

Nous proposons à un groupe de femmes de vivre une aventure collective, sensible et conviviale. Pas besoin d'avoir déjà pratiqué : ici, on découvre, on apprend et on partage à son rythme, à partir de textes mais aussi de vos histoires.

Au fil des mois, les participantes alterneront entre ateliers ludiques d'écriture et de théâtre, accompagnées par les artistes du collectif Elles Disent, engagé dans la mise en lumière du matriloin littéraire féminin, classique comme contemporain.

Un moment pour soi, pour prendre confiance, s'exprimer et créer ensemble.

- Un rendez-vous par mois de septembre à mars
- Ateliers gratuits, offerts par la municipalité
- Une restitution publique pourra être proposée en mars 2027.

Inscription : referente-erre@eymet-dordogne.fr ou directement en mairie



VENDREDI 30 OCTOBRE 2026

LES MONSTRES S'INVITENT EN VILLE

Tout public

À partir de 16h, Place Gambetta

Nous vous invitons à une grande parade de monstres ! Qu'ils soient en papiers, en bois ou en fleurs, vous êtes tous conviés à la création de votre monstre et à venir le faire danser autour de la fontaine. Organisé par la bibliothèque, la crèche, le service sport, l'Accueil de loisirs « La Ruche », le service culturel, les associations, les commerçants et tous les habitants d'Eymet qui souhaiteront participer à l'événement.

SAMEDI 14 ET DIMANCHE 15 NOVEMBRE 2026

LEZ' ARTS CABARET

Tout public

La compagnie Lez Arts Cabaret est une association installée sur la commune de Saint-Méard-de-Gurçon. Fondée par William Trépagny, elle réunit chanteurs, danseurs et comédiens, tous animés par une même passion pour la scène et le spectacle vivant. Depuis plusieurs années, nous avons le plaisir de nous produire à l'Espace culturel d'Eymet, en co-organisation avec le club de gym de Sigoulès, et de partager avec vous des moments riches en émotions. Cette année encore, nous vous donnons rendez-vous les 14 et 15 novembre à Eymet pour une nouvelle revue haute en couleurs. À travers différents univers revisités par notre troupe. Costumes éclatants, strass, plumes et paillettes seront au rendez-vous pour sublimer chaque tableau et vous faire vivre une soirée inoubliable.



SAMEDI 30 ET DIMANCHE 31 JANVIER 2027

WEEK-END CHANTANT

Tout public

Organisé par le Trèfle Gardonnais

en partenariat avec le Comité Régional Nouvelle-Aquitaine de la F.S.C.F. (Fédération Sportive et Culturelle de France).

Programme :

- Samedi après-midi : Atelier de chant collectif
- Samedi soir : Karaoké géant
- Dimanche matin : Atelier de chant collectif
- Dimanche, fin de matinée : Restitution publique du travail mené dans les temps d'atelier.

www.trefle-gardonnais.fr / mail : treflegardonnais24@gmail.com - port. : 07 68 48 11 12

DIMANCHE 13 JUIN 2027

CONCERT ÉCOLE DE MUSIQUE

Tout public

Le Trèfle Gardonnais

à l'Eden de 10h à 19h - Gratuit

Concert de fin d'année des élèves de l'école de musique du trèfle.

www.trefle-gardonnais.fr / mail : treflegardonnais24@gmail.com - port. : 07 68 48 11 12

SAMEDI 27 FÉVRIER 2027

BELL'DIANA – MUSIQUE DU MONDE

Tout public

à l'Eden à 20h30 - Durée : 1h15 - Tarif : 15 € / 7 €

Avec sa voix profonde et captivante, Bell'Diana vous invite à un voyage musical entre Blues, Soul, Pop, Rock et chansons du monde. Accompagnée de Diadèma, elle interprète un répertoire varié en français, anglais ou brésilien, pour un moment intense, chaleureux et plein d'émotions.

Tél. 06 98 70 29 56

SAMEDI 27 MARS 2027

PLUS C'EST GROS, PLUS ÇA PASSE !

Tout public

Comédie Vaudeville

Écriture : Eric Léonard / Mise en scène : Charlène Lauer

Avec, Arnaud Baudoin, Olivier Bureau, Julie Lagnier et Margaux Langlest

Un couple bourgeois s'ennuie... jusqu'au jour où l'on découvre qu'ils partagent le même amant ! Entre quiproquos, intérêts bien placés et rebondissements inattendus, la bonne tente de tirer son épingle du jeu dans cette comédie déjantée où tous les coups sont permis. Un vaudeville rythmé et plein de surprises.

Plus d'informations à venir

TOUTE L'ANNÉE

LA FORÊT AUX DÉCOUVERTES !

Tout public

Les Amis de Sally la Salamandre

Depuis presque 6 ans désormais, l'association Les Amis de Sally la Salamandre propose des événements culturels et pédagogiques au beau milieu de la forêt ! Car c'est là que réside le challenge que s'est lancé l'association en 2020 : "Comment remettre du vivant au cœur du vivant ?" Cette année l'association se lance un nouveau défi avec la création d'un jardin de biodiversité à deux pieds du centre ville d'Eymet. Festival des Nuits des Forêts, festival de l'été, débats avec des animateurs nature, balades pédagogiques, lectures, pièces de théâtre, ateliers artisanaux, concerts de musique classique, événements avec les écoles... Tout est prétexte à se plonger au cœur de la verdure, d'apprendre en s'amusant, d'échanger avec bienveillance et sensibiliser les curieux à la nature. S'ouvrir au monde en étant dans le monde. Une bouffée d'air frais gorgée de chlorophylle qui secoue les neurones !

<http://lesamisdesally.mozello.com>

Facebook @lesamisdesallylasalamandre

Tél : 06 62 68 58 96 - mail : lesamisdesally@gmail.com

TOUTE L'ANNÉE

LE VILLAGE DE LA DANSE

Tout public

L'association propose des cours du niveau éveil (4-6 ans) au niveau professionnel : classique, jazz contemporain, urban dance & hip-hop, ainsi qu'un atelier « Spécial Femmes », à Eymet et Agnac. Nouveauté 2026 : atelier comédie musicale (danse, chant, théâtre, claquettes).

Professeurs : Lexane (Diplômée d'Etat) & Tess, danseuse professionnelle. Créations originales :

19 décembre 2026 : La Reine des Neiges / **19 juin 2027** : Peter au Pays d'Oz

Facebook : Le Village de la Danse – Tél : 06 60 68 18 22

TOUS LES MARDIS SOIRS

COLLECTIF MUSICAL DE PERCUSSIONS

Adultes
et enfants à partir 12 ans

Collectif Batouk

à 19h30 à L'Eden

Collectif musical de percussions avec participation à des concerts et événements fréquents.

Adhésion trimestrielle en fonction du nombre d'adhérents.

Contact : Agathe 06 26 51 60 69

TOUTE L'ANNÉE

LE MOULIN D'EYMET

Tiers-lieu alimentaire, créatif & écologique

L'association propose de créer du lien entre les habitants et les producteurs du pays eymétois grâce à sa petite boutique de produits locaux, son café associatif, ses ateliers, ses animations où il fait bon se rencontrer et faire ensemble. Rejoignez-nous pour contribuer au bien manger et au bien vivre de notre territoire ainsi qu'aux valeurs de partage, d'inclusion et de solidarité.

Retrouver-nous sur Facebook et sur www.lemoulindeymet.com



TOUTE L'ANNÉE

LE VESTIAIRE

Tout public

Fort de ses 200 membres, LE VESTIAIRE se mobilise « pour les autres ».

En recyclant, grâce au travail de ses bénévoles, les vêtements confiés dans la borne LE RELAIS par ses généreux donateurs LE VESTIAIRE peut cofinancer des spectacles à l'Espace Culturel tant pour les familles que pour les écoles ou le collège. Il peut aussi promouvoir des séances de cinéma, inciter à l'achat local, favoriser les initiatives scolaires et périscolaires, et encourager toutes les initiatives associatives locales.

Ses portes ouvertes sont le deuxième samedi du mois, au bénéfice d'une association locale ou nationale. (Octobre rose, SPA, Téléthon, ...)

Le Vestiaire vous ouvre ses portes pour une journée de vente de vêtements de seconde main pour adulte et enfant à prix très compétitifs.

Sa boutique solidaire propose également à la location des robes et costumes de soirée ainsi que des déguisements et des tenues de ski à des prix très compétitifs.

Rejoignez-nous sur FACEBOOK : le vestiaire Eymet - mail : levestiaireeymet@gmail.com

TOUTE L'ANNÉE

EYMET EN FÊTE

Jeune association créée en 2024, organise des manifestations d'ordre culturel, sportif, éducatif et social. Sur le plan culturel, pour la saison 2026-2027, Eymet en Fête prépare en particulier :

- **Dimanche 6 septembre 2026 : 3^e Forum des Associations** à La Gare (en collaboration avec Le Vestiaire et Evidanse).

- **Dimanche 29 novembre 2026 : 2^e Festival du Court-métrage sur Smartphone**

- **Dimanche 7 mars 2027 : Journée culturelle consacrée aux Droits des Femmes, spectacle "Passons à autre chose"**

- **3 et 4 avril 2027 : Festival "Eymet en Voix"** - chorales et groupes vocaux

Contact : eymetenfete@gmail.com



www.eymet-dordogne.fr

