Pau
Rencontres Littéraires

LES IDÉES MÈNENT LE MONDE

27 | 29 NOVEMBRE 2026



PALAIS BEAUMONT

RACONTER
TÉMOIGNER
ALERTER

pau.fr

UNIVERSITÉ DE PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR · PAU TOURISME Béarn Pyrénées · Ligue Professionnelle de Pau Tourisme · DS AUTOMOBILES · Ici Béarn Bigorre · Ici Nouvelle Aquitaine · SUD OUEST · L'ÉCLAIR La République des Pyrénées

PAU BÉARN PYRÉNÉES
Communauté d'Agglomération

INFOS PRATIQUES

HORAIRES D'OUVERTURE

Vendredi 27 nov :	Samedi 28 nov :	Dimanche 29 nov :
17h - 22h	9h30 - 20h	10h - 19h

VIGIPIRATE

Un contrôle sera effectué à l'entrée, merci de présenter vos sacs. Les bouteilles en verre, les canettes et les objets tranchants sont interdits. Les sacs ou bagages trop volumineux pourront être refusés. Les gourdes métalliques doivent être présentées vides et remplies à l'intérieur.

COMMENT ASSISTER AUX RENCONTRES ?

GRATUIT

3 RENCONTRES PAR PERSONNE

À partir du vendredi 20 novembre à 12h

Ouverture de la billetterie en ligne sur tourismepau.com dans la rubrique « Boutique ».

À partir du samedi 21 novembre à 9h

Ouverture de la billetterie au comptoir de l'Office de Tourisme et par téléphone au 05 59 27 27 08.

- Horaires : de 9h à 18h.
- Aucune réservation par e-mail.

Le jour de chaque rencontre

Votre est billet est valable jusqu'à 5 minutes avant la rencontre. En cas de retard, il sera remis en billetterie. Pas de billet ? Présentez-vous à la billetterie du Palais Beaumont une heure avant la rencontre souhaitée. Salles de retransmission en accès libre.

- **Salle Gabard :** les conférences sont en accès libre, dans la limite des places disponibles.
- **Accès libre aux espaces du Salon du livre** en dehors des espaces Rencontres.
- **Ateliers Les Jeunes mènent le Monde :** voir à partir de la fin du programme.
- **Garderie enfants de 4 à 12 ans :** cf p. 4 de programme des Jeunes mènent le monde.

CAPBP 200 067 254 00017 - Direction Communication - Novembre 2026. Ne pas jeter sur la voie publique.
Photos : © LAURENT PASCAL, iStock, Magnific, DR, CAPBP - Impression : Imprimerie Martin – Lons (64).



SOMMAIRE

05 **ACCÈS** > p 5

06 **EN BREF** > p 6

07 **ÉDITOS** > p 7

09 **LES PROGRAMMATEURS** > p 8-9

10 **LES INVITÉS** > p 10-20

21 **LES MODÉRATEURS** > p 21

22 **LES RENCONTRES LITTÉRAIRES EN BREF** > p22-24

25 **LES DÉDICACES** > p 25

26 **LE PROGRAMME** > p26-35

36 **LE SALON DU LIVRE** > p 36-38

41 **PRIX LITTÉRAIRES** > p 41

41 **EXPOSITIONS** > p 41

42 **RENDEZ-VOUS DES EXPOSANTS** > p 42

ACCESSIBILITÉ

Un dispositif « coupe-files » pour personnes titulaires de la CMI-Priorité / CMI-Invalidité / Femmes enceintes, et toutes personnes en difficulté ponctuelle.

Fauteuils roulants à disposition
sur place

Casques anti-bruit à disposition
à l'accueil

Stationnement PMR
Parking Beaumont

Conférences en Langue des Signes Française

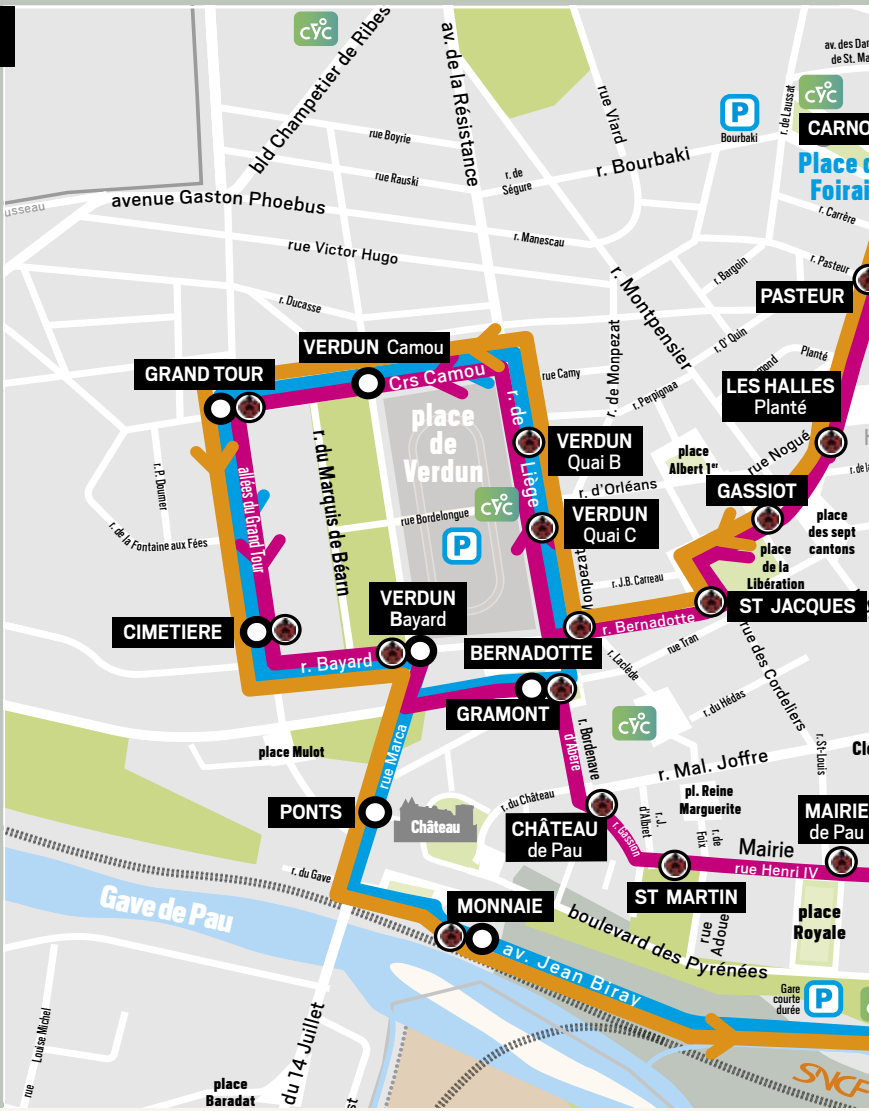
Vendredi 27.11
18h - Camille Étienne

Samedi 28.11
16h30 - Sophie Marceau

Zone de repos (hypostimulante)

Un espace de retrait à l'écart du bruit et de la foule.
Situé au niveau de la mezzanine du hall principal, il est conçu pour se ressourcer en cas de surcharge sensorielle.

ACCÈS



EN VOITURE

- Parking Palais Beaumont ;
- Place de Verdun (accès au Palais Beaumont en Coxitis) ;
- Parking Rives du Gave (accès au Palais Beaumont depuis l'arrêt Lacoste grâce à une navette gratuite le dimanche) ;
- Parking Beaumont ;
- Parking Clemenceau.

À VÉLO

- Parkings à vélos éphémères et arceaux autour du Palais Beaumont ;
- Stations IDEcycle « Barthou-Beaumont » et « Saint-Cricq ».



TRANSPORTS EN COMMUN idelis.fr

VENDREDI et SAMEDI : navette gratuite Coxitis toutes les 12 min de 7h10 à 20h10.
Arrêt le plus proche « Palais Beaumont » (arrêt spécial durant deux jours).

« Sésamedi » : bus en libre accès le samedi, sans titre de transport. Itinéraire conseillé : parkings relais Catherine de Bourbon et Cliniques + ligne F, arrêt « Barthou Beaumont »

DIMANCHE : navette Idelis gratuite vers le Palais Beaumont toutes les 15 min de 10h à 19h, au départ de la Place Verdun Camou via 9 arrêts.

Retrouvez le plan des navettes et toutes les infos actualisées sur www.pau.fr et www.idelis.fr

BIENVENUE

Les Idées mènent le monde, ce sont :

37 rencontres littéraires
(grands entretiens, débats, tables-rondes…)
- 2 programmateurs ;
- 43 personnalités invitées ;
- 2 auditoriums et 1 salle de conférences ;
- 3 représentations théâtrales ;
- 2 projections de documentaires ;
- 2 rencontres en langue des signes ;

1 librairie éphémère
- 45 séances de dédicaces ;
- 4 libraires ;
- 2 médias ;
- 1 bistrot littéraire ;
- 1 café littéraire ;

1 salon du livre
- 62 exposants ;
- 137 auteurs présents sur les stands ;
- 17 rendez-vous des exposants ;
- 2 remises de prix littéraires ;

3 expositions

25 jeunes du Lycée Honoré Baradat pour vous accueillir



Les Jeunes mènent le monde, ce sont :

1 studio de podcast ;
1 plateau TV ;
1 salle de rédaction ;
1 escape game journalistique ;
5 ateliers de pratique artistique différents ;
5 micro ouverts avec des professionnels de l'information ;
1 spectacle ;
2 expositions ;
1 espace enfants et jeux en famille ;
1 espace des médiathèques ;
1 espace gourmand ;

PARTENAIRES

La Communauté d'Agglomération Pau Béarn Pyrénées remercie ses services (Culture, Communication Animation Événementielle, Conservatoire à Rayonnement Régional, Médiathèques), ses partenaires et opérateurs investis dans le projet : les libraires, le Palais Beaumont et le restaurant la Belle Époque -SPL Pau événements, DS Store, Citroën, Pau Béarn Pyrénées Tourisme, l'UPPA, le Lycée Honoré Baradat, l'Académie de Béarn, les Noires de Pau, l'UTLA, l'Institut Heinrich Mann, l'Union locale des MJC, les centres sociaux La Pépinière et le Hameau, la Maison pour Tous Léo Lagrange, APF France handicap, l'Association des Sourds Malentendants et Amis du Béarn.

ÉDITO



© Adrien Basse-Cathalinat

C'est avec un immense plaisir que je vous invite à participer à cette 12e édition des Idées mènent le monde. Au fil des années, cet événement est devenu un rendez-vous incontournable de la vie culturelle paloise.

Nous poursuivons donc cette aventure avec la conviction que le débat d'idées et la culture sont indispensables à la vitalité de notre démocratie. Mais rester fidèle à cet esprit suppose aussi de se renouveler. C'est pourquoi nous avons souhaité donner à cette nouvelle édition un souffle nouveau.

Comme vous pourrez le constater, de nouveaux formats font leur apparition : théâtre, documentaire, tables rondes et débats permettront de croiser les regards et de confronter les points de vue. Il nous est apparu également essentiel de favoriser les échanges avec les invités, pour faire du public un véritable acteur des rencontres.

Cette ambition se traduit également par une place inédite accordée à la jeunesse. Pour la première fois, les jeunes seront aussi au cœur de l'événement. Avec « Les Jeunes mènent le monde », nous voulons donner aux enfants et aux adolescents les moyens de comprendre l'information, d'exercer leur esprit critique et de s'exprimer. Car ils ne sont pas seulement les citoyens de demain : ils prennent déjà toute leur place dans le monde d'aujourd'hui.

Autour du thème retenu cette année « Raconter, témoigner, alerter », journalistes, écrivains, historiens, essayistes et grands témoins nous aideront à mieux comprendre les bouleversements de notre temps et à interroger les récits qui façonnent notre vision du monde.

Je remercie chaleureusement nos programmateurs, Claire Mayot et Frédéric Potier, les intervenants, les partenaires, les équipes et les bénévoles qui contribuent à la réussite collective de ce rendez-vous.

Je vous souhaite un très beau festival, riche de découvertes, de rencontres et de débats passionnants. À Pau, plus que jamais, les idées mènent le monde !

Jerôme MARBOT
Maire de Pau
Président de la Communauté d'Agglomération
Pau Béarn Pyrénées

I MOT DES PROGRAMMATEURS

TÉMOIGNER, RACONTER, ALERTER.

Trois mots, trois verbes, trois ambitions qui guideront cette édition 2026 du festival « Les Idées mènent le monde ». Ce choix n'est pas neutre. Il témoigne d'une envie résolue de se confronter au réel, de ne pas ignorer les affres du monde contemporain – aussi déprimant puisse-t-il paraître parfois.

Témoigner du vécu, des horreurs comme des bonheurs, des peines comme des joies, des bassesses comme des actes héroïques, des grandes transformations comme des petits changements quotidiens qui marquent notre époque.

À l'heure où le commentaire précède souvent les faits et où l'opinion tient lieu d'analyse, nous voulons redonner toute sa place à l'enquête, à l'observation et à l'expérience du terrain. Car comprendre les fractures de notre société et les bouleversements du monde suppose d'abord de prendre le temps d'établir les faits, de confronter les regards et de se mesurer à la complexité du réel. Journalistes de terrain et d'investigation, écrivains, essayistes, historiens, grands témoins : autant de regards et de démarches que nous avons choisi de faire dialoguer pour dépasser les idées reçues et les jugements hâtifs.

Raconter, ensuite, car les faits ne parlent pas toujours d'eux-mêmes. Cette édition fait ainsi place à d'autres façons de les saisir et de les transmettre, de la conférence au documentaire, du récit littéraire au théâtre en passant par la bande dessinée.

Dans une époque saturée de récits, où se confrontent des « narratifs » concurrents, la question de la manière dont se construisent nos représentations du monde et se façonnent nos visions de la réalité se trouve au cœur de nombreuses interrogations. Intelligence artificielle, réseaux sociaux, ingérences étrangères, fatigue informationnelle, polarisation des sphères médiatiques : notre relation à l'information a été complètement bouleversée en quelques années. Cette mutation, aux effets encore incertains, ne sera pas sans conséquence pour le fonctionnement de notre démocratie à la veille d'échéances politiques majeures. Serons-nous encore capables de discuter, de débattre, d'argumenter de façon apaisée sans céder à la démagogie ou au populisme ? Il y a là un enjeu civique essentiel sur lequel il est urgent de réfléchir.

Alerter, enfin, car l'observation des soubresauts de ce monde chaotique ne peut pas satisfaire les citoyens engagés. « L'Homme n'est pas fait pour les refuges tranquilles », écrivait le dramaturge antique Eschyle. Il n'est pas plus fait pour la passivité ou la résignation, oserait-on ajouter. L'alerte, ainsi conçue, appelle à un sursaut, à une réaction énergique, un ressaisissement. Là encore, notre époque ne manque pas de défis à relever, qu'ils soient environnementaux, sociaux, culturels, démocratiques ou économiques.

« Les Idées mènent le Monde 2026 » s'efforceront modestement d'embrasser tous ces sujets, dans un format renouvelé et rajeuni, en faisant dialoguer des personnalités aux parcours et aux sensibilités diverses dont les réflexions aident à comprendre le monde pour mieux agir sur celui-ci.

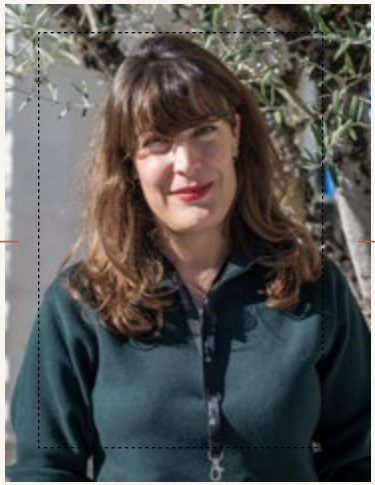


Photo © Patrice Oliva - CAPBP

Claire MAYOT

Journaliste, programmatrice et modératrice, Claire Mayot débute sa carrière à France Culture, où elle travaille pendant plusieurs années à la fabrication d'émissions consacrées aux idées, à la création et au débat intellectuel. Elle devient notamment rédactrice en chef des *Matins de France Culture,* puis de *La Grande Table,* magazine quotidien des idées et de la culture. Elle rejoint ensuite ARTE et l'équipe de 28 minutes, où elle exerce comme programmatrice puis rédactrice en chef. Elle collabore aujourd'hui régulièrement avec *C dans l'air* sur France 5 et *28 minutes* sur ARTE, tout en développant des projets de programmation et de rencontres culturelles. Elle assure notamment la direction éditoriale du festival *Cinéma à la folie* et programme *L'Écho des Nymphéas,* cycle de rencontres entre écrivains et musiciens au musée de l'Orangerie.



Photo © DR

Frédéric POTIER

Frédéric Potier, 46 ans, est originaire de Pau où il a passé son enfance et son adolescence. Après des études à Sciences Po Bordeaux puis à l'ENA, il effectue une carrière au sein des ministères de l'outre-mer et de l'intérieur avant de servir comme conseiller au sein du cabinet du Premier ministre. Il a par la suite occupé la fonction de Délégué interministériel à la lutte contre le racisme, l'antisémitisme et la haine anti-LGBT (DILCRAH) avant de devenir Délégué général de Régions de France. Auteur de plusieurs essais consacrés à Pierre Mendès France et Jean Jaurès, il a parallèlement publié plusieurs romans *(La menace 732, La poésie du marchand d'armes, La taupe de l'Elysée)*. Il signe tous les quinze jours une chronique dans « La République des Pyrénées ».

I LES INVITÉS


Photo © DR

Shani BENOUALID
Fondatrice de l'association contre la haine en ligne #JESUISLA


Photo © DR

Rachid BENZINE
Romancier, dramaturge, politologue et enseignant

- *L'homme qui lisait des livres (Julliard, 2025)*
- *Les Silences des pères (Seuil, 2023)*
- *Ainsi parlait ma mère (Seuil, 2020)*


Photo © DR

Pierre BOISSERIE
Scénariste de bande dessinée

- *L'Épopée de la franc-maçonnerie - Tome 14 : Joséphine Baker, l'humaniste (Glénat, 2026)*
- *Falstaff (Delcourt, 2026)*
- *La Trilogie berlinoise - Tome 2 : La pâle figure (Les Arènes BD, 2025)*

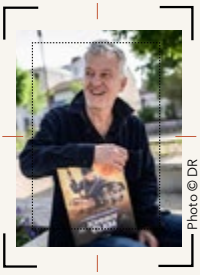


Photo © DR

Philippe CHARLOT
Scénariste de bande dessinée et musicien

- *Mudlarks - Charles Dickens, apprenti écrivain (Bamboo, collection Grand Angle, 2026)*
- *Alaska (Bamboo, collection Grand Angle, 2026)*
- *La Formidable aventure des frères Flanchin (Bamboo, collection Grand Angle, 2025)*


Photo © DR

Ariane CHEMIN

Écrivaine, grand reporter au *Monde*

- *La guerre, ce sont les noms propres (Éditions du sous-sol, 2026)*
- *Ne réveille pas les enfants (Éditions du sous-sol, 2023)*


Photo © DR

Laure DAUSSY

Journaliste à *Charlie Hebdo*

- *La réputation : enquête sur la fabrique des « filles faciles » (Les échappés, 2023)*


Photo © Grasset

Tania DE MONTAIGNE

Écrivaine, essayiste, comédienne et chroniqueuse à *Libération*

- *La grande évasion (Buchet/Chastel, 2026)*
- *Un violent désir de chaleur humaine (Grasset, 2026)*
- *Sensibilités (Grasset, 2023)*
- *L'assignation. Les Noirs n'existent pas (Grasset, 2018)*


Photo © DR

Éric DECOUTY

Écrivain, journaliste, éditorialiste à *La Charente Libre*

- *Les braises de l'incendie (Liana Levi, 2025)*
- *L'affaire Martin Kowal (Liana Levi, 2023)*
- *Le Petit Soviet (Liana Levi, 2021)*

I LES INVITÉS


Photo © Morgane El

David DJAÏZ
Entrepreneur, essayiste et romancier

- *La méthode (Stock, 2026)*
- *La Révolution obligée (Allary, 2024)*
- *Le nouveau modèle français (Allary, 2021)*
- *Slow démocratie : comment maîtriser la mondialisation et reprendre notre destin en main (Allary, 2019)*


Photo © Frédéric Stucin

Marie DOSÉ
Avocate pénaliste

- *Comment persuader (Alisio, 2026)*
- *La violence faite aux autres (Les éditions du Sonneur, 2026)*
- *Éloge de la présomption d'innocence (Les Éditions de l'Observatoire, 2025, avec Julia Minkowski)*


Photo © DR

Marion DUBREUIL
Journaliste et dessinatrice judiciaire

- *Mazan, la traversée du Styx (Globe, 2025)*
- *Pelicot, un procès pour l'Histoire (Futuropolis, 2026)*


Photo © DR

Vincent DUCLERT
Historien

- *Les Faussaires de la nation : Comment l'extrême droite défigure l'histoire et comment lui résister (ouvrage collectif, Éditions Philippe Rey, 2026)*
- *Dreyfus, jour de gloire. L'incroyable histoire des 12 juillet (Les Belles Lettres, 2026)*
- *L'affaire Dreyfus (La découverte, 2025)*



Photo © DR

Camille ÉTIENNE

Militante écologiste, essayiste

- *Facteur X – comment l'industrie chimique nous cache la vérité (Les arènes, 2026)*
- *Pour un soulèvement écologique. Dépasser notre impuissance collective (Points, 2024)*



Photo © DR

Laurence FLEURY | UNIVERSITÉ

Journaliste, réalisatrice, autrice

- *Vent debout ! Patrice de Bellefon, itinéraire d'un guide engagé (Pixel Pyrénées, 2025)*
- *L'urgence de l'alternative avec Dominique Gautier (2024)*
- *Bergères des Pyrénées (Éditions Gypaète, 2015)*
- *Une saison en refuge (Éditions Gypaète, 2012)*



Photo © Éric Traversié - CAPBP

Jérôme FOURQUET

Directeur du département « Opinion et stratégies d'entreprise » à l'IFOP, essayiste

- *Homo occidentalis (Seuil, 2026)*
- *Métamorphoses françaises (Seuil, 2024)*
- *La France d'après (Seuil, 2023)*
- *L'archipel français (Seuil, 2019)*



Photo © Marcel Castro

Désirée FRAPPIER

Journaliste, écrivaine et scénariste de bande dessinée

Alain FRAPPIER

Dessinateur, peintre, graphiste et illustrateur

- *L'oiseau chanteur (éditions Steinkis, 2026)*

I LES INVITÉS


Photo © Alexandra Dalsbaek

Paul GOGO

Journaliste indépendant

- *Moscou parano. La Russie de Poutine mise à nue (Éditions du Rocher, 2026)*
- *Opération spéciale : Dix ans de guerre entre Russie et Ukraine, vus et vécus depuis le Donbass (Éditions du Rocher, 2024)*


Photo © DR

Marc HECKER

Politologue, directeur exécutif de l'Institut Français de Relations Internationales (IFRI)
Rédacteur en chef de la revue Politique étrangère

- *Daech au pays des merveilles (Spinelle, 2025)*
- *La guerre de vingt ans – Djihadisme et contre-terrorisme au XXIe siècle (Robert Laffont, 2021, prix du livre géopolitique)*


Photo © LCP

Yves JEULAND

Documentariste, réalisateur

- *Cavalier seul (2025)*
- *Zelensky (avec Ariane Chemin et Lisa Vapné, 2025)*
- *Mendès, la France (avec Alix Maurin, 2022)*
- *Trintignant (avec Lucie Cariès, 2021)*


Photo © MEAEDCP

Pierre LÉVY

Ambassadeur de France, président du Conseil d'administration de l'Institut pour les Hautes Études de la Défense Nationale (IHEDN)

- *Au cœur de la Russie en guerre. Le récit de l'ambassadeur de France (Taillandier, 2026)*


Photo © DR

Raphaël LLORCA

Essayiste, expert en communication, chroniqueur à *L'Opinion* et à *C Politique*

- *Nous les Français (Robert Laffont, 2026)*
- *Le roman national des marques – Le nouvel imaginaire français (Aube, 2023)*
- *Les nouveaux masques de l'extrême droite (Aube, 2022)*


Photo © DR

Wilfrid LUPANO

Scénariste de bande dessinée

- *Les Vieux Fourneaux - Tome 9 : Les affreux de la passion (Dargaud, 2026)*
- *Les Deux Imbéciles du Moulin aux Oiseaux (Delcourt, 2026)*
- *Le Loup en slip - Tome 10 : Échec et mites (Dargaud, 2026)*


Photo © Riccardo Manach

Céline MALRAUX

Écrivaine, présidente de la commission nationale pour le Cinquantenaire Malraux

- *Madeleine et André Malraux (Larousse, 2026)*
- *Impasse Parole (Caraïbéditions, 2023)*


Photo © P. Matsas Lexextra

Olivier MANNONI

Journaliste, traducteur, essayiste

- *La Pensée piétinée : pourquoi le fascisme écrase la culture (Héloïse d'Ormesson, 2026)*
- *Traduire Hitler suivi de Coulée brune. Comment le fascisme inonde notre langue (Flammarion, 2026)*

I LES INVITÉS


Photo © Francesca Mantovani

Sophie MARCEAU

Comédienne, écrivaine, lauréate du prix Marguerite de Navarre (2024)

- *Warszawa (Seghers, 2026)*
- *La souterraine (Seghers, 2023)*


Photo © DR

Alain MARICHAL

Dramaturge, écrivain

- *Les Duppont ne courent pas les rues (M.E.O. Éditions, 2025)*

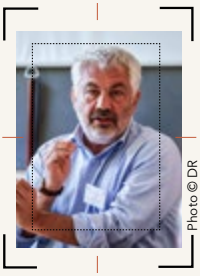


Photo © DR

Jean-Pierre MASSIAS

Professeur de droit public à l'UPPA

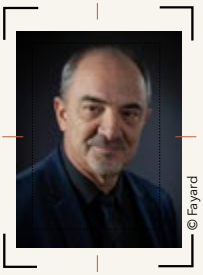
- *Violences sexuelles dans les conflits armés : quelles réponses du droit international et de la justice transitionnelle ? (Institut francophone pour la justice et la démocratie, 2024)*


Photo © DR

David MÉDIONI

Journaliste à Franc-Tireur et à Conspiracy Watch, essayiste

- *Les fatigués de l'info. Enquête sur le chaos informationnel (Aube, 2026)*
- *Être en train. Récits sur les rails (Aube, 2023)*
- *Éloge de la séduction (Aube, 2021)*


© Fayard

Hervé MESTRON

Écrivain, nouvelliste et auteur jeunesse

- *Brico Top (Éditions In8, collection Polaroïd, 2025)*


Photo © DR

OHAZAR

Dessinateur, illustrateur et coloriste de bande dessinée

- *L'Incroyable Histoire de la mort - Rites, héritages culturels et croyances (Les Arènes BD, 2026)*
- *13... Une Histoire de France - Tome 2 : 13 Capitaines (Éditions Passés Composés, 2026)*
- *Vikings dans la brume - Tome 3 : Même pas morts (Dargaud, 2025)*


Photo © DR

Philippe ORIOL

Historien

- *Le Faux ami du capitaine Dreyfus. Picquart, l'Affaire et ses mythes (Grasset, 2019)*


Photo © Mouloud Zoughebi

Michèle PEDINIELLI

Romancière

- *La fille du poulpe (Moby Dick, 2026)*
- *Le pire des crimes (La manufacture, 2025)*
- *Un seul œil (Aube, 2025, Prix Sang d'Encre)*
- *Sans collier (Aube, 2023)*
- *Boccanera (Éditions de l'Aube, 2021)*

I LES INVITÉS


Photo © JF Paga

Rudy REICHSTADT

Journaliste, fondateur du site Conspiracy Watch et animateur du podcast Complorama (France Info)

- *Histoire politique de l'antisémitisme en France de 1967 à nos jours (Robert Laffont, 2024)*
- *Au cœur du complot (Grasset, 2023)*
- *L'opium des imbéciles (Grasset, 2019)*


Photo © DR

Constance RIVIÈRE

Haut fonctionnaire, écrivaine. Directrice du Palais de la Porte Dorée, Musée National de l'Histoire de l'Immigration

- *L'incendiaire (Stock, 2025)*
- *La vie des ombres (Stock, 2023)*
- *La maison des solitudes (Stock, 2021)*
- *Une fille sans histoire (Stock, 2019)*

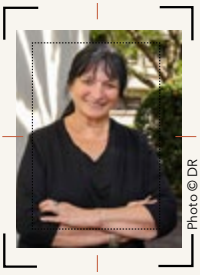


Photo © DR

Muriel SALMONA

Psychiatre, spécialisée en psychotraumatologie et en victimologie. Présidente de l'association Mémoire Traumatique et Victimologie.

- *Enrayer la fabrique des agresseurs sexuels (éditions Dunod, 2025)*
- *Le Harcèlement sexuel (« Que sais-je ? » aux Presses Universitaires de France, 2023)*
- *Le Livre noir des violences sexuelles (éditions Dunod, 2022)*


Photo © Librairie Molat

Vanessa SPRINGORA

Éditrice, écrivaine et réalisatrice

- *La grande évasion (Buchet/Chastel, 2026)*
- *Patronyme (Grasset, 2025)*
- *Identité : qu'est-ce qui nous définit ? (La Martinière Jeunesse, 2025)*
- *Le Consentement (Grasset, 2020)*


Photo © DR

Olivier TESQUET

Journaliste à *Télérama*

- *Apocalypse Nerds. Comment les technofascistes ont pris le pouvoir (Divergences, 2025)*
- *Dans la tête de Julian Assange (Actes Sud, 2020)*


Photo © DR

Jean-René VAN DER PLAETSEN

Journaliste, écrivain

- *La vie à contre-courant (éditions du Rocher, 2025)*


Photo © DR

Karine VAN DER STRAETEN

Économiste, directrice de recherche au CNRS, directrice générale de la Fondation Toulouse School of Economics

- *Économie du désordre mondial, avec Jean Tirole (Albin Michel/PUF, 2026)*


Photo © DR

Patrick WEIL

Historien, sociologue, président de Bibliothèque sans Frontière

- *De l'immigration en France (Grasset, 2026)*
- *De la laïcité en France (Grasset, 2021)*
- *Le sens de la République (Grasset, 2015, avec Nicolas Truong, Prix Jean Zay)*

I LES INVITÉS

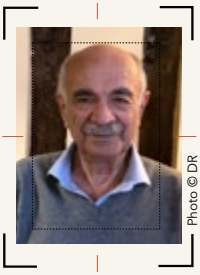


Photo © DR

Michel WIEVIORKA
Sociologue

- *Les métamorphoses de l'antisémitisme (Seuil, 2026)*
- *L'idée de gauche peut-elle encore faire sens ? (Aube, 2025)*
- *La dernière histoire juive. Âge d'or et déclin de l'humour juif (Denoël, 2023)*

I ET AUSSI...

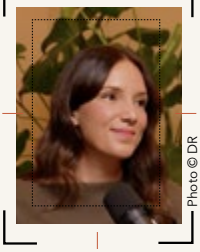


Photo © DR

Vikie ACHE
Autrice et animatrice

- *Kaavan,* le podcast sur la santé mentale du Ministère de l'Enseignement Supérieur, de la Recherche et de l'Espace


Photo © DR

Ramón Javier CAMPO FRAILE
Auteur

- *Canfranc, nid d'espions (Monhélios, 2026)*
- *Canfranc et l'or des nazis (Monhélios, 2010)*

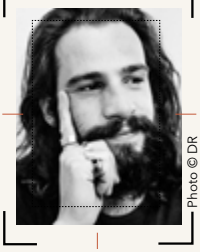


Photo © DR

Louis WITTER
Journaliste, photographe

- *La Battue : L'État, la police et les étrangers (Le Seuil, 2023)*

I LES MODÉRATEURS

Patrice BADUEL
Chargé de mission Parentalité
à la Ville de Pau

Isabelle BARAILLE
Professeur des Universités à l'UPPA

Marc BÉLIT
Écrivain, chroniqueur,
président de l'Académie de Béarn

Gabriel BLAISE
Rédacteur en chef Sud-Ouest Pau

Daniel CORSAND
Journaliste, rédacteur en chef à *Ici Béarn Bigorre*, chroniqueur judiciaire, auteur

Élise DAYCARD
Journaliste à France 3 Pau Sud-Aquitaine

Laurent DORNEL
Professeur des Universités en histoire contemporaine à l'UPPA

Corinne FERRERO
Maître de conférences à l'UPPA,
directrice de programmation de
l'Université du Temps Libre d'Aquitaine

Jean-Marie FLORES
Docteur en histoire contemporaine
espagnole

Victoria GÉRAUT-VELMONT
Journaliste à *France Culture*

Guillaume GONIN
Conseiller politique et biographe de
Robert Kennedy

Hans HARTJE
Maître de conférences en littérature
générale et comparée à l'UPPA

Marc HECKER
Politologue, directeur exécutif de l'Institut
Français de Relations Internationales

Claire MAYOT
Journaliste, programmatrice

David MÉDIONI
Journaliste à *Franc-Tireur* et à *Conspiracy Watch*, essayiste

Jérémie PELTIER,
Co-directeur de la Fondation Jean-Jaurès,
essayiste

Sophie PEYRIDIEU,
Journaliste à *Ici Béarn Bigorre*

Frédéric POTIER
Haut-fonctionnaire, auteur,
programmateur

Nicolas REBIÈRE
Rédacteur en chef et directeur
de publication de *Pyrénées Presse*

Bruno ROBALY
Journaliste, responsable du pôle
numérique chez *Pyrénées Presse*

Agathe ROUSSET
Programmatrice jeune public au cinéma
Le Méliès

Patrick VOISIN
Directeur du Prix Marguerite de Navarre
de l'Académie de Béarn

LES RENCONTRES LITTÉRAIRES ... EN BREF



AU PALAIS BEAUMONT

VENDREDI 27 NOVEMBRE

Séance réservée aux lycéens et étudiants
Cie Hé ! Psst !
« Zola, la rage à l'encre » - Pièce de théâtre
14h30 - Auditorium Alfred de Vigny

Séance d'ouverture
Camille Étienne
« Refuser l'impuissance : la jeunesse à l'épreuve du combat »
18h - Auditorium Alfred de Vigny

Constance Rivière & Patrick Weil
« Peut-on encore avoir un débat commun sur l'immigration ? »
18h – Auditorium Lamartine

Tania de Montaigne & Constance Rivière
« Littérature, théâtre, cinéma : comment raconter, comment alerter, comment être entendu ? »
19h – Auditorium Lamartine

Vincent Duclert & Philippe Oriol
« L'affaire Dreyfus »
19h30 - Auditorium Alfred de Vigny

Laurence Fleury
« L'Art d'alerter : le littoral basque sous tension » - Projection
20h – Auditorium Lamartine

Cie Hé ! Psst !
« Zola, la rage à l'encre » - Pièce de théâtre
21h - Auditorium Alfred de Vigny

SAMEDI 28 NOVEMBRE

Camille Étienne
« Facteur X : enquête sur un empoisonnement invisible »
10h - Auditorium Alfred de Vigny

Raphaël Llorca
« Raconter les Français »
10h30 - Auditorium Lamartine

Jérôme Fourquet
« Vers un nouvel Homo occidentalis ? »
11h - Auditorium Alfred de Vigny

Vikie Ache
« Information et santé mentale des jeunes : quels dangers ? »
11h – Salle Ernest Gabard

David Djaïz
« La littérature mène le monde »
11h30 - Auditorium Lamartine

Éric Decouty & Michèle Pedinielli
« Quand les polars racontent le monde »
12h - Auditorium Alfred de Vigny

Ramón Javier Campo Fraile
« Canfranc, nid d'espions »
12h - Salle Ernest Gabard

Tania de Montaigne & Constance Rivière
« 25 ans après la loi Taubira, avons-nous perdu la lutte contre le racisme ? »
12h30 - Auditorium Lamartine

Marie Dosé & Marion Dubreuil
« La justice peut-elle réparer la société ? »
13h30 - Auditorium Alfred de Vigny

Shani Benoualid, David Médioni & Rudy Reichstadt
« Désinformation, harcèlement, réseaux sociaux : vers la fin de l'information ? »
13h30 - Auditorium Lamartine

Vanessa Springora & Tania de Montaigne
« Le livre au cœur de la bataille culturelle »
15h – Auditorium Alfred de Vigny

Marc Hecker & Karine Van der Straeten
« Comment raconter un monde chaotique ? »
15h30 - Auditorium Lamartine

Sophie Marceau
« Le goût des mots »
16h30 - Auditorium Alfred de Vigny

Olivier Tesquet
« Technofascisme : enquêter sur les nouveaux maîtres du pouvoir »
16h45 - Auditorium Lamartine

Rudy Reichstadt
« Les jeunes mènent le débat avec Rudy Reichstadt »
17h – Salle Ernest Gabard

Paul Gogo & Pierre Lévy
« Au cœur de la Russie en guerre »
18h - Auditorium Lamartine

Ariane Chemin & Yves Jeuland
Rencontre et projection
« Enquêter, témoigner, raconter la guerre en Ukraine »
« Zelensky » - Documentaire
18h30 - Auditorium Alfred de Vigny

Conservatoire à Rayonnement Régional Pau Béarn Pyrénées
« Agamemnon, à mon retour du supermarché, j'ai flanqué une raclée à mon fils » - Pièce de théâtre
19h30 – Auditorium Lamartine

DIMANCHE 29 NOVEMBRE

Jean-Pierre Massias, Muriel Salmona & Vanessa Springora
« Violences faites aux enfants : enfin un tournant ? »
10h30 - Auditorium Alfred de Vigny

Laure Daussy
« A-t-on encore le droit d'avoir mauvaise réputation ? »
10h30 – Auditorium Lamartine

Olivier Mannoni
« Traduire, nommer, résister : quand le langage devient un enjeu politique »
11h30 - Auditorium Lamartine

Rachid Benzine
« Raconter l'intime, raconter le monde »
12h - Auditorium Alfred de Vigny

Marie Dosé
« Alerte rouge sur l'État de droit »
12h45 - Auditorium Lamartine

Pierre Boisserie, Philippe Charlot, Wilfrid Lupano & Ohazar
« BD et IA : les auteurs en slip ? »
13h45 - Auditorium Lamartine

Ariane Chemin
« Profession : journaliste »
14h - Auditorium Alfred de Vigny

Alain Marichal, Hervé Mestron & Jean-René Van der Plaetsen
« Les lauréats du prix Marguerite de Navarre témoignent et racontent... Alertent-ils ? »
15h - Auditorium Lamartine

Olivier Mannoni
« La pensée piétinée : pourquoi le fascisme écrase-t-il la culture ? »
15h – Salle Ernest Gabard

Céline Malraux
« Les écrivains engagés, une passion française : le cas Malraux »
15h30 - Auditorium Alfred de Vigny

Désirée & Alain Frappier
« Le silence ou la vie : défaire la fabrique de la soumission dans les livres de Désirée et Alain Frappier »
16h30 – Auditorium Lamartine

SÉANCE DE CLÔTURE
Michel Wieviorka
« Hommage à Edgar Morin »
17h - Auditorium Alfred de Vigny

BESOIN D'AIDE ? LES ÉLÈVES DU LYCÉE BARADAT SONT LÀ POUR VOUS AIDER !

Tout au long du week-end, le public est accueilli par les lycéens de la classe de terminale des métiers de l'accueil du Lycée Honoré Baradat de Pau.

PARTICIPEZ EN POSANT VOS QUESTIONS !

Nouveau !
Un temps d'échange entre le public et les intervernant.e.s est instauré à la fin de chaque rencontre.

Auditorium Alfred de Vigny
Posez vos questions et déposez vos commentaires lors de la rencontre grâce à l'application MaVilleFacile.

MaVille Facile

Application gratuite disponible sur les stores en ligne.

Auditoriums Lamartine et Vigny
N'hésitez pas à vous manifester pour que l'on vous tende le micro !

REVIVEZ LES IDÉES MÈNENT LE MONDE CHEZ VOUS !

Retrouvez toutes les rencontres sur **pau.fr**, en vidéo sur YouTube et en podcast sur Soundcloud !

SOUNDCLOUD
YouTube

LIBRAIRIE ÉPHÉMÈRE & DÉDICACES

Quatre libraires palois s'associent pour vous proposer les livres des intervenants à la vente : Tonnet, l'Escampette, Bachibouzouk et l'Espace Culturel E. Leclerc. Faites dédicacer vos achats, un moment privilégié avec les intervenants et un super cadeau personnalisé pour soi-même ou pour les gens qu'on aime !



VENDREDI 27 NOVEMBRE

Patrick WEIL 18H45
Camille ÉTIENNE 19H15
Tania DE MONTAIGNE 19H45
Constance RIVIÈRE 19H45
Vincent DUCLERT 20H30
Philippe ORIOL 20H30

SAMEDI 28 NOVEMBRE

Camille ÉTIENNE 10H45
Raphaël LLORCA 11H15
Jérôme FOURQUET 11H45
David DJAÏZ 12H15
Éric DECOUTY 13H00
Michèle PEDINIELLI 13H00
Tania DE MONTAIGNE 13H15
Constance RIVIÈRE 13H15
Shani BENOUALID 14H30
Marie DOSÉ 14H30
Marion DUBREUIL 14H30
David MÉDIONI 14H30
Rudy REICHSTADT 14H30
Tania DE MONTAIGNE 16H00
Vanessa SPRINGORA 16H00
Marc HECKER 16H30
Karine VAN DER STRAETEN 16H30
Olivier TESQUET 17H45
Sophie MARCEAU 18H00
Paul GOGO 19H00
Pierre LÉVY 19H00
Ariane CHEMIN 19H30
Yves JEULAND 19H30

DIMANCHE 29 NOVEMBRE

Laure DAUSSY 11H15
Muriel SALMONA 11H30
Vanessa SPRINGORA 11H30
Jean-Pierre MASSIAS 11H30
Olivier MANNONI 12H30
Rachid BENZINE 13H00
Marie DOSÉ 13H30
Pierre BOISSERIE, Philippe CHARLOT, Wilfrid LUPANO, OHAZAR .. 14H45
Ariane CHEMIN 15H00
J-R. VAN DER PLAETSEN ... 16H00
Alain MARICHAL 16H00
Hervé MESTRON 16H00
Michel WIEVIORKA 16H00
Céline MALRAUX 16H30
Désirée et Alain FRAPPIER .. 17H15
Michel WIEVIORKA 18H15

PROGRAMME DES RENCONTRES

VENDREDI 27 NOVEMBRE

PIÈCE DE THÉÂTRE
Cie Hé ! Psst !
« Zola, la rage à l'encre »
14h30 – Auditorium Alfred de Vigny
Séance réservée aux lycéens et étudiants
Mise en scène **Cliff Paillé** - Interprétation **Alexandre Cattez et Cliff Paillé** - Création lumière **Yannick Prévost.**

SÉANCE D'OUVERTURE
Camille Étienne
« Refuser l'impuissance : la jeunesse à l'épreuve du combat »
18h – Auditorium Alfred de Vigny
Des marches pour le climat aux récentes mobilisations lycéennes et étudiantes, une jeunesse refuse de se résigner à un avenir décidé sans elle. Figure de cette génération engagée, Camille Étienne défend la nécessité de dépasser l'impuissance individuelle par l'action collective. Face à l'urgence écologique, aux inégalités et à la défiance envers les institutions, comment transformer la colère en force politique ? Une rencontre sur les formes contemporaines de l'engagement, ses victoires, ses obstacles et sa capacité à faire bouger les lignes.

Animation Claire Mayot

Constance Rivière & Patrick Weil
« Peut-on encore avoir un débat commun sur l'immigration ? »
18h – Auditorium Lamartine
À l'approche de la présidentielle de 2027, l'immigration, l'identité et la laïcité occupent une place importante dans les débats publics, où les représentations comme les caricatures peuvent prendre le pas sur les faits. À rebours des tentatives d'instrumentalisation, l'historien Patrick Weil et Constance Rivière, directrice du Musée de la Porte Dorée, offriront une opportunité rare : celle de réfléchir à partir des faits. Comment les historiens, les sciences sociales et la culture peuvent-ils contribuer à une discussion mieux informée ? Que peuvent les connaissances face aux discours politiques et aux émotions collectives ?

Animation Frédéric Potier

Tania de Montaigne & Constance Rivière
« Littérature, théâtre, cinéma : comment raconter, comment alerter, comment être entendu ? »
19h – Auditorium Lamartine
Comment la fiction peut-elle rendre visibles des violences, faire entendre des voix oubliées et déplacer le regard sur la société ? Roman, théâtre et cinéma offrent différentes manières de raconter ce que les discours ordinaires peinent parfois à saisir. Mais comment alerter sans simplifier, émouvoir sans instrumentaliser, alerter dans un monde saturé d'informations ?

Animation Agathe Rousset

Vincent Duclert & Philippe Oriol

« L'affaire Dreyfus »

19h30 - Auditorium Alfred de Vigny

Introduction à la pièce *Zola, la rage à l'encre*

L'affaire Dreyfus n'est pas seulement un épisode majeur de l'histoire française : c'est aussi une extraordinaire bataille autour de la vérité avec l'irruption de la figure de l'intellectuel engagé. Antisémitisme, manipulation de l'opinion, mensonges d'État, universalisme républicain : les ressorts de l'Affaire résonnent avec les interrogations contemporaines sur l'information. Comment établir les faits quand une société préfère croire à un récit ?

Animation Laurent Dornel

Laurence Fleury

« L'Art d'alerter : le littoral basque sous tension » - Projection

20h – Auditorium Lamartine

Réalisation **Laurence Fleury** / Coproduction **UPPA - Cumamovi**. Projection suivie d'une table-ronde avec la réalisatrice et plusieurs artistes et chercheurs intervenant dans le film.

Au Pays basque, comme sur tout le littoral aquitain, le trait de côte recule inexorablement. Face à cette transformation du rivage, chercheurs et artistes s'allient pour alerter le public sur les phénomènes d'érosion et de submersion. Cette alliance inattendue, à la croisée de la science et de la création, suscite l'émotion et interroge notre rapport au littoral en pleine mutation.

Animation Isabelle Baraille

Pièce de théâtre - Cie Hé ! Psst !

« Zola, la rage à l'encre »

21h – Auditorium Alfred de Vigny

Mise en scène **Cliff Paillé** - Interprétation **Alexandre Cattez et Cliff Paille** - Création lumière **Yannick Prévost.**

Le 13 janvier 1898, dans le journal l'Aurore, Zola signe un texte passé à la postérité, le fameux « J'accuse », pointant les mensonges de l'Etat-Major français et dénonçant la terrible machination antisémite dont le capitaine Alfred Dreyfus fut la victime. Comment le grand écrivain en est-il arrivé à cet acte de résistance ? Pourquoi un homme de lettres s'engage-t-il dans la plus enflammée des mêlées politiques de notre histoire ?

SAMEDI 28 NOVEMBRE

Camille Étienne

« Facteur X : enquête sur un empoisonnement invisible »

10h - Auditorium Alfred de Vigny

Pendant deux ans, Camille Étienne a remonté la piste des substances chimiques qui contaminent notre quotidien. Des laboratoires aux usines, des témoignages de victimes aux révélations de scientifiques et de lanceurs d'alerte, son enquête Facteur X dévoile les rouages d'un système où les intérêts industriels semblent primer sur la santé publique. Une plongée dans les coulisses de l'industrie chimique, au cœur d'un scandale sanitaire et démocratique qui nous concerne tous.

Animation Claire Mayot

LES RENCONTRES LITTÉRAIRES

Raphaël Llorca

« Raconter les Français »

10h30 - Auditorium Lamartine

Spécialiste des imaginaires et de la communication, il s'intéresse à la façon dont se construisent les représentations collectives de la France. Et si pour comprendre les Français, il fallait désormais se pencher sur leurs objets du quotidien, sur leurs modes de consommation, sur leurs désirs ou leurs vacances ? De la doudoune aux personnages des séries TV en passant par le vélo-cargo, Raphaël Llorca dresse un portrait inédit de notre pays.

Animation Jérémie Peltier

Jérôme Fourquet

« Vers un nouvel Homo occidentalis ? »

11h - Auditorium Alfred de Vigny

Dans son dernier opus, écrit avec Ruben Rabinovitch, Jérôme Fourquet mobilise la psychologie pour analyser l'évolution des modes de vie, la fragmentation sociale, ainsi que les nouveaux comportements culturels et politiques. Rapport à l'amour, la mort, la famille ou l'autorité, quelles mutations travaillent les sociétés occidentales ? À quelques mois de la présidentielle, une rencontre pour confronter nos impressions sur la société française à ses transformations.

Animation Victoria Géraut-Velmont.

Vikie Ache

« Information et santé mentale des jeunes : quels dangers ? »

11h – Salle Ernest Gabard

L'accès permanent à l'information et le temps passé sur les plateformes numériques ont un impact profond sur la santé mentale des jeunes. Cet impact se manifeste par une augmentation marquée des troubles anxio-dépressifs, une altération de l'estime de soi et l'émergence de nouvelles dépendances affectives. Les adolescents font face à des risques inédits d'anxiété et de dépression. Vikie Ache décrypte ces mécanismes invisibles et propose des clés pratiques pour protéger leur équilibre psychologique.

Animation Patrice Baduel

David Djaïz

« La littérature mène le monde »

11h30 - Auditorium Lamartine

Avec *La Méthode* (Stock, 2026), son premier roman salué par la critique, David Djaïz nous entraîne dans la ville de Constantinople en 1910, où un médecin français, disciple de Pasteur, est chargé de mettre en place un projet d'extermination de milliers de chiens errants au nom de la science et du progrès. Un épisode historique glaçant qui annonce les dérives les plus sombres du XXe siècle. Que peut raconter la fiction que la démonstration politique ne permet pas de saisir ? Entre réflexion sur le pouvoir, ambiguïté morale et vertige du progrès, une rencontre sur les différentes manières d'écrire pour comprendre le monde.

Animation Nicolas Rebière

Éric Decouty & Michèle Pedinielli

« Quand les polars racontent le monde »

12h - Auditorium Alfred de Vigny

Le polar n'est pas seulement une littérature de suspense : c'est aussi un formidable observatoire des rapports de pouvoir et des fractures sociales. Avec *Les braises de l'incendie* (2025), Éric Decouty, journaliste et romancier, explore les zones d'ombre de la société. Michèle Pedinielli, ancienne journaliste, autrice de *La fille du poulpe* (2026) et *Le pire des crimes* (2025), inscrit-elle aussi ses intrigues dans un monde traversé par les tensions et les injustices. Comment la fiction permet-elle de raconter le réel ?

Animation David Médioni

Ramón Javier Campo Fraile

« Canfranc, nid d'espions »

12h - Salle Ernest Gabard

Rencontre suivie d'une séance de dédicaces sur le stand des éditions Monhélios. Le dernier ouvrage de Ramón Javier Campo Fraile, *Canfranc, nid d'espions* (2026, Monhelios) est une plongée fascinante au cœur de ses enquêtes sur les secrets et les réseaux de l'ombre dans les Pyrénées pendant la Seconde Guerre mondiale.

Animation Jean-Marie Flores

Tania de Montaigne & Constance Rivière

« 25 ans après la loi Taubira, avons-nous perdu la lutte contre le racisme ? »

12h30 - Auditorium Lamartine

Vingt-cinq ans après la loi Taubira de 2001 reconnaissant la traite et l'esclavage comme crimes contre l'humanité, un jeune homme est assassiné à Trappes en raison de sa couleur de peau. Cette tragédie intervient après une longue série d'actes haineux. Avons-nous perdu la lutte contre le racisme ? Comment raconter l'histoire du racisme et ses héritages ? Comment lutter contre la haine et donner des raisons d'espérer ? Une rencontre pour mesurer les avancées, les résistances et les débats qui traversent toujours la société française.

Animation Frédéric Potier

Marie Dosé & Marion Dubreuil

« La justice peut-elle réparer la société ? »

13h30 - Auditorium Alfred de Vigny

Le procès des viols de Mazan a montré combien la justice pouvait devenir le lieu d'une prise de conscience collective. Deux regards sur ce qui se joue dans un prétoire : l'établissement des faits, la confrontation des paroles, la reconnaissance des victimes et les droits de la défense. À l'heure où chacun semble sommé de choisir son camp, le contradictoire demeure l'une des conditions pour tenter d'établir la vérité. Mais peut-on demander à la justice de réparer toutes les fractures de la société ?

Animation Daniel Corsand

LES RENCONTRES LITTÉRAIRES

Shani Benoualid, David Médioni & Rudy Reichstadt

« Désinformation, harcèlement, réseaux sociaux : vers la fin de l'information ? »

13h30 - Auditorium Lamartine

À l'heure des contenus générés par l'IA et de la circulation accélérée des fausses informations, comment maintenir un espace public fondé sur des faits vérifiables ? Une question démocratique majeure à l'approche de 2027 : peut-on encore débattre lorsque nous ne partageons plus la même réalité ?

Animation Nicolas Rebière

Vanessa Springora & Tania de Montaigne

« Le livre au cœur de la bataille culturelle »

15h – Auditorium Alfred de Vigny

Concentration des médias et de l'édition, pressions idéologiques, pouvoir économique : le livre est-il devenu un enjeu central de la bataille culturelle ? Vanessa Springora et Tania de Montaigne interrogent ce qui se joue aujourd'hui dans le monde des lettres : la liberté d'écrire, de publier, de diffuser, mais aussi la possibilité de faire entendre des voix dissidentes. Une rencontre sur les nouveaux rapports de force qui traversent l'édition et, au-delà, notre démocratie.

Animation Claire Mayot

Marc Hecker & Karine Van der Straeten

« Comment raconter un monde chaotique ? »

15h30 - Auditorium Lamartine

Guerres, rivalités de puissances, désordre économique, incertitudes diplomatiques : comment rendre intelligible un monde dont les équilibres géopolitiques semblent se recomposer brutalement ? L'Europe sera-t-elle à la table des décideurs ou au menu des États prédateurs ? Géopolitique et économie, deux disciplines pour éclairer les mécanismes d'un même monde : les conflits, les intérêts économiques et les décisions collectives. Une rencontre pour dépasser les lectures simplistes du chaos international.

Animation Guillaume Gonin

Sophie Marceau

« Le goût des mots »

16h30 - Auditorium Alfred de Vigny

Rencontre suivie de la remise du prix littéraire Marguerite de Navarre – Académie de Béarn dont Sophie Marceau est la marraine 2026.

Sophie Marceau écrit depuis toujours. Bien avant le cinéma, les livres et les mots occupaient déjà une place essentielle dans sa vie. Dans *Warszawa* (Seghers, 2026), elle adresse une longue lettre à Andrzej Żuławski, aujourd'hui disparu, revenant sur dix-sept années d'amour, de création et de contradictions. Entre lectures fondatrices, plaisir de la langue et travail de la mémoire, cette rencontre explorera son rapport intime à la littérature.

Animation Claire Mayot

Olivier Tesquet

« Technofascisme : enquêter sur les nouveaux maîtres du pouvoir »

16h45 - Auditorium Lamartine

Olivier Tesquet poursuit son exploration des conséquences politiques des technologies numériques. Intelligence artificielle, plateformes, surveillance, concentration des moyens techniques : qui contrôle désormais les infrastructures de notre vie numérique ? Comment les choix des entreprises technologiques influencent-ils l'espace public ? Une rencontre sur les pouvoirs qui façonnent non seulement les récits, mais aussi les outils par lesquels ils circulent.

Animation Bruno Robaly

Rudy Reichstadt

« Les jeunes mènent le débat avec Rudy Reichstadt »

17h – Salle Ernest Gabard

Rudy Reichstadt vient rencontrer les jeunes Paloises et Palois, acteurs de leur territoire, aux prises avec des questions démocratiques de premier ordre. Guidée par les centres sociaux de la Pépinière et du Hameau, la Maison pour tous Léo Lagrange et l'union locale des MJC, cette rencontre place au cœur de l'événement les ressorts de l'éducation populaire et fédère une jeunesse qui au-delà de l'interroger, réinvente le vivre ensemble.

Paul Gogo & Pierre Lévy

« Au cœur de la Russie en guerre »

18h – Auditorium Lamartine

L'un a observé le pouvoir russe depuis l'Ambassade de France à Moscou, l'autre au contact direct d'une société russe gagnée par la peur et la surveillance. Comment un régime autoritaire impose-t-il son récit et façonne-t-il la société ? Que peut-on encore voir, comprendre et dire depuis l'intérieur ? Entre négociations diplomatiques, propagande, répression et vie quotidienne, deux témoignages complémentaires tentent de comprendre les ressorts du pouvoir de Vladimir Poutine et les transformations profondes d'une Russie qui enferme et se referme.

Animation Marc Hecker

Ariane Chemin & Yves Jeuland

« Enquêter, témoigner, raconter la guerre en Ukraine »

18h30 Rencontre - Auditorium Alfred de Vigny

« Zelensky »

19h30 Projection - Auditorium Alfred de Vigny

Avec le film documentaire *Zelensky* (2025), le journalisme d'enquête rencontre l'écriture documentaire. Comment raconter une guerre à travers celles et ceux qui la vivent ou la dirigent ? Comment choisir ses témoins, travailler ses archives, construire un récit sans céder à la simplification ? Dans un conflit où les images et la communication occupent une place centrale, que peut montrer un documentaire et que doit-il laisser à la discussion ?

Zelensky, ARTE France / Particules Docs, 2025

Tourné en Ukraine, écrit et réalisé par Ariane Chemin, Yves Jeuland et Lisa Vapnéil, le documentaire retrace le destin hors du commun du président ukrainien, depuis son enfance russophone à Kryvyï Rih sous l'URSS, ses années de vedette de la télévision et de l'humour, jusqu'à son incarnation de la résistance face à l'invasion russe.

Animation Frédéric Potier

Pièce de théâtre
Conservatoire à Rayonnement Régional Pau Béarn Pyrénées

« Agamemnon, à mon retour du supermarché, j'ai flanqué une raclée à mon fils »

19h30 – Auditorium Lamartine

À partir de 15 ans – Durée : 40 minutes + bord de scène avec les comédiens et les professeurs du Conservatoire.

De Rodrigo Garcia. Mise en scène Pascale Calvet. Avec : Naïs Bourdet, Emma Nozeres Labaste, Rémi Lateulade, Blanche Hermouet, Elsa Sadon, Anna Dubois, Evy Miquel, Amen Jabri, Morgan Yakhelev, Lila Rameau, Emma Constantin.

Auteur, metteur en scène, homme de théâtre indocile et provocateur, Rodrigo Garcia nous parle de l'époque. Cette fable burlesque et cinglante propose une remise en cause des standards par lesquels la société occidentale nous modélise. Propos crus, images sans filtre, corps ensauvagés, son théâtre nous confronte aux effets de la violence qu'elle nous inflige. Une proposition engagée et vitaminée, fortement collective portée par les élèves en Cycle spécialisé théâtre au Conservatoire de Pau, exigeants et déterminés !

DIMANCHE 29 NOVEMBRE

Jean-Pierre Massias, Muriel Salmona & Vanessa Springora

« Violences faites aux enfants : enfin un tournant ? »

10h30 - Auditorium Alfred de Vigny

Depuis *Le Consentement* de Vanessa Springora, la parole sur les violences sexuelles faites aux enfants a bouleversé la société. L'affaire Bétharram, notamment, a révélé l'ampleur des violences et des silences institutionnels. Mais aujourd'hui, quelque chose semble enfin bouger : vote de l'imprescriptibilité des viols sur mineurs, adoption à l'Assemblée nationale d'une loi intégrale contre les violences sexuelles, nouvelles exigences de protection de l'enfance. Sommes-nous à un tournant historique ? Comment transformer cette prise de conscience en changements durables ?

Animation Claire Mayot

Laure Daussy

« A-t-on encore le droit d'avoir mauvaise réputation ? »

10h30 – Auditorium Lamartine

Dans *La réputation. Enquête sur la fabrique des « filles faciles »* (2023), la journaliste de Charlie Hebdo Laure Daussy explore la façon dont les réputations féminines se construisent et deviennent parfois des instruments de contrôle social. Rumeurs, jugements moraux, violences symboliques : les mécanismes qu'elle décrit trouvent un prolongement particulier à l'ère des réseaux sociaux, où une réputation peut se faire et se défaire en quelques heures. Qui décide de ce qui est respectable ? Pourquoi la sexualité des femmes demeure-t-elle un objet de surveillance et de jugement ?

Animation Élise Daycard

Olivier Mannoni

« Traduire, nommer, résister : quand le langage devient un enjeu politique »

11h30 - Auditorium Lamartine

Traducteur de *Mein Kampf*, Olivier Mannoni a consacré plusieurs ouvrages à la manière dont les idéologies autoritaires travaillent la langue. Avec *La pensée piétinée. Pourquoi le fascisme écrase la culture* et *Traduire Hitler suivi de Coulée brune* (2026), il interroge les liens entre vocabulaire, propagande et pouvoir politique. Comment certains mots finissent-ils par banaliser l'inacceptable ? Une rencontre sur la vigilance linguistique et l'importance de nommer les choses avec précision.

Animation par les Étudiants de la licence de Lettres Cinéma Théâtre Danse et de 1re année de Lettres Classiques et Modernes de l'UPPA

Rachid Benzine

« Raconter l'intime, raconter le monde »

12h - Auditorium Alfred de Vigny

Romancier, dramaturge et politologue, Rachid Benzine explore depuis plusieurs années la manière dont les histoires personnelles rencontrent les grandes fractures de l'histoire. Comment raconter la violence du monde, d'Alger à Gaza, sans effacer la singularité des individus ? Que peut la littérature pour rendre visibles des vies que l'actualité réduit parfois à des chiffres ou à des catégories ? Une œuvre puissante et empreinte de dignité à (re)découvrir. Une rencontre pour rappeler que les grandes histoires collectives sont aussi faites de destins singuliers.

Animation Victoria Géraut-Velmont

Marie Dosé

« Alerte rouge sur l'État de droit »

12h45 - Auditorium Lamartine

Face aux questions croissantes de sécurité et aux vifs débats qui entourent la Justice, l'avocate Marie Dosé propose un éclairage sur l'État de Droit. Comment décrypter la place de l'opinion publique face à la présomption d'innocence, l'influence des médias sur les procès et l'importance cruciale des droits de la défense pour chacun d'entre nous ?

Animation Frédéric Potier

LES RENCONTRES LITTÉRAIRES

Pierre Boisserie, Philippe Charlot, Wilfrid Lupano & Ohazar

« BD et IA : les auteurs en slip ? »

13h45 - Auditorium Lamartine

Pierre Boisserie, Philippe Charlot, Wilfrid Lupano et Ohazar échangent sur l'arrivée fracassante de l'IA dans la bande dessinée. Incitation à la créativité ? Déferlement de contenus pauvres en qualité et originalité ? Autant de question, qui bouleversent le monde l'art.

Animation Gabriel Blaise

Ariane Chemin

« Profession : journaliste »

14h - Auditorium Alfred de Vigny

Comment débusquer une histoire que personne ne raconte ? Comment faire parler ceux qui se taisent, traquer les détails qui dérangent, reconstituer des vies et révéler ce que le pouvoir voudrait parfois cacher ? Comment trouver la bonne source, gagner sa confiance, vérifier chaque détail et écrire sans trahir ? Une plongée dans les méthodes, les doutes et les exigences d'une journaliste pour qui enquêter, c'est refuser de s'en tenir aux apparences.

Animation Sophie Peyridieu

Alain Marichal, Hervé Mestron & Jean-René Van der Plaetsen

« Les lauréats du prix Marguerite de Navarre témoignent et racontent... Alertent-ils ? »

15h - Auditorium Lamartine

La vie à contre-courant. *Nouvelles* (éd. du Rocher, Paris-Perpignan, 2025), *Les Duppont ne courent pas les rues* - romanouvelles (éd. M.E.O., Bruxelles, 2025) et *Brico Top* - Novella (éd. in8, Serres-Morlaàs, 2025) sont les trois ouvrages récemment proclamés par le jury du Prix Marguerite de Navarre de la Nouvelle pour 2026. Alain Marichal, Hervé Mestron et Jean-René Van der Plaesten : trois profils d'écrivains. Trois déclinaisons du genre de la nouvelle. Trois regards différents sur le monde contemporain. Trois écritures caractéristiques... pour dire, révéler voire dénoncer.

Animation Patrick Voisin

Olivier Mannoni

« La pensée piétinée : pourquoi le fascisme écrase-t-il la culture ? »

15h – Salle Ernest Gabard

Cette conférence exclusive d'Olivier Mannoni, traducteur de *Mein Kampf*, dévoile comment l'extrême droite ne mène pas une « bataille culturelle », mais orchestre une véritable destruction de la culture. En analysant la contamination du langage et les pressions sur les médias, il alerte sur le déclin démocratique et propose des clés de résistance. Une réflexion essentielle pour défendre notre liberté de penser.

Animation Hans Hartje

Céline Malraux

« Les écrivains engagés, une passion française : le cas Malraux »

15h30 - Auditorium Alfred de Vigny

À l'occasion du cinquantenaire de la mort d'André Malraux en 2026, cette rencontre revient sur une figure majeure de l'écrivain engagé. Romancier, intellectuel, combattant et ministre, Malraux incarne une époque où la littérature, la politique et l'histoire entretenaient des liens particulièrement étroits. Céline Malraux, présidente de la commission nationale du Cinquantenaire Malraux et autrice d'*Impasse Parole* (2023), invite à interroger cet héritage.

Animation Marc Bélit

Désirée & Alain Frappier

« Le silence ou la vie : défaire la fabrique de la soumission dans les livres de Désirée et Alain Frappier »

16h30 – Auditorium Lamartine

Avec *L'oiseau chanteur* (Steinkis, 2026), leur dernier roman graphique composé à quatre mains, Désirée et Alain Frappier entreprennent d'écrire (et de dessiner) le silence où s'enterre l'enfant incesté. Tout commence, là aussi, par une solitude immense pour la narratrice de ce récit autobiographique qui parvient, dans un agencement subtil avec le dessin, à défaire la soumission au silence et la mécanique sociale implacable qui le soutient.

Animation Corinne Ferrero

Michel Wieviorka

« Hommage à Edgar Morin »

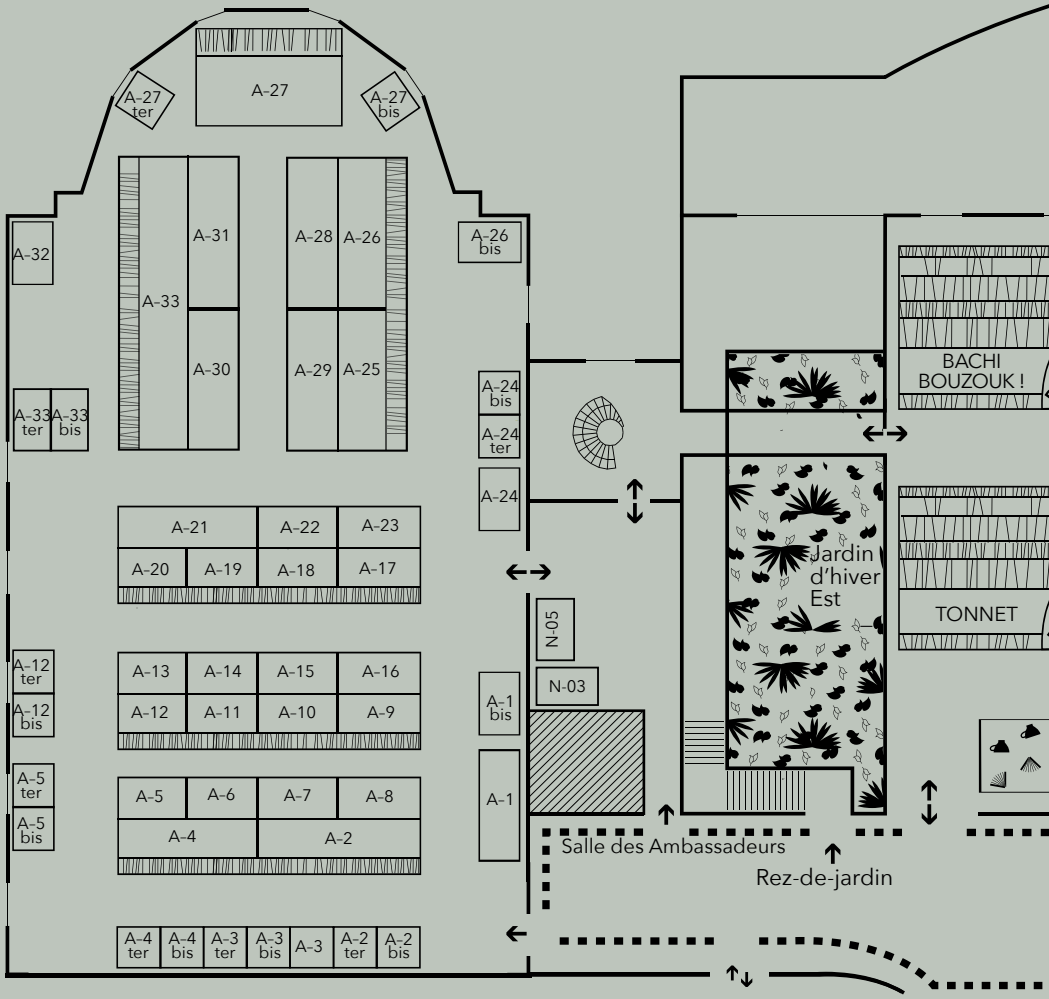
17h - Auditorium Alfred de Vigny

La pensée de Morin, fondée sur la complexité, le dialogue des savoirs et le refus des explications réductrices, résonne particulièrement avec les interrogations du festival. Comment penser un monde traversé par des crises simultanées sans céder à la simplification ? Comment relier les connaissances plutôt que les enfermer dans des disciplines séparées ? Une séance de clôture qui rappelle que comprendre le réel exige de résister aux certitudes trop faciles et d'accepter sa complexité.

Animation Frédéric Potier

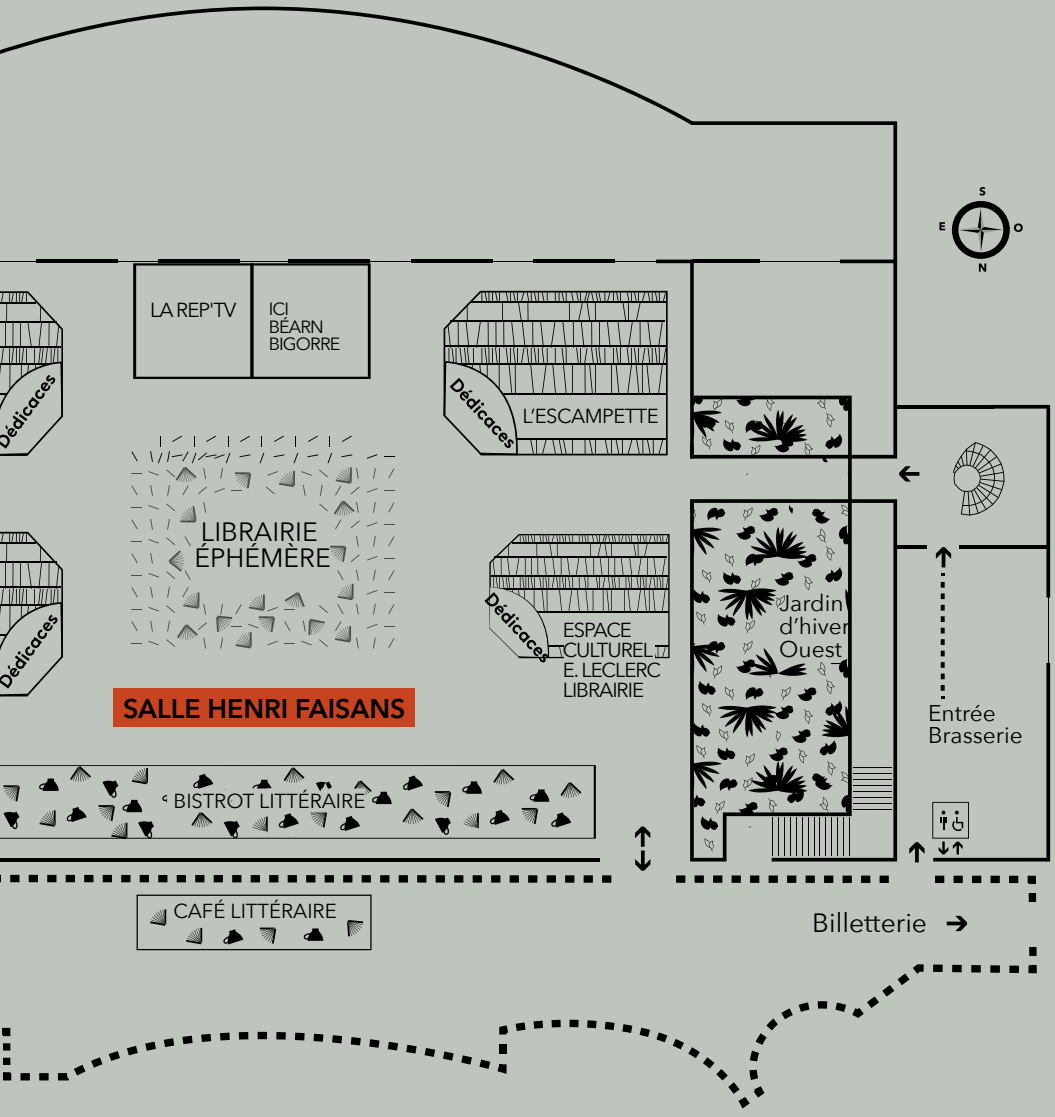


SALLE DES AMBASSADEURS



I LE SALON DU LIVRE

Parcourez les allées du salon du livre dans les salles Henri Faisans et Ambassadeurs où plus de soixante exposants, éditeurs, libraires vous attendent pour la présentation d'ouvrages, de rencontres avec leurs auteurs et de séances de dédicaces. Pour profiter d'une pause gourmande et vous restaurer, rendez-vous au Bistrot littéraire, au café littéraire et au restaurant La Belle époque.



LES EXPOSANTS





SALLE HENRI FAISANS LA LIBRAIRIE ÉPHÉMÈRE

Espace Culturel E. Leclerc
Librairie l'Escampette
Librairie Tonnet
Librairie Bachi Bouzouk !
Ici Béarn Bigorre
La Rép'TV
Bistrot Littéraire

45 dédicaces
(cf. page 25)

SALLE DES AMBASSADEURS

137 auteurs invités en dédicace : pour savoir quand ils seront présents, consultez les sites internet et réseaux sociaux des exposants.

LIBRAIRIE DANSER SOUS LA PLUME ... A01
Jadd HILAL

ASSOCIATION DE LA MÉMOIRE DE L'ÉMIGRATION A01bis

EDITOR OCCITAN RECLAMS .. A02
Aure SÉGUIER

ESTELLE LOISEAU ..... A02 bis

CORINNE CORONADO-CLAVERIE A2 ter

LE CERCLE HISTORIQUE DE L'ARRIBÈRE (C.H.AR). A03
Marie-Antoinette OUALI

ABEL..... A03 bis

MARYSA ÉDITIONS ..... A03 ter
Chris RAVÉRI

PYRÉNÉCRITURES A04
Sébastien AUGÉ
Nathalie ARMAND
Johana BELLET
Jette BUFFET-KJAER
Didier CASSAN
Jacky DECAUNES
Cloé DUPONT
Albert DE SURGY
Hugues ENOND
Bruno FAURE
Frédéric GILLET
Céline HERRY
Hélène IACONO
Alain LAMAISON
Marjolaine LEFIEVRE
Patrick MONJIN

Azur PAUA
Sabrina PERU
Luc RUMEAU
Sïndar S. COLINN
Keziban YILDIZ

PIERRE MELENDEZ ..... A04 bis

LES PETITES AFFICHES BÉARNAISES ..... A04 ter

REVUE PYRÉNÉES..... A05
Romain BOURBON
Jacques LE GALL
Gérard RAYNAUD
Jérôme THEBE

BÉRANGÈRE LANOT-MARANCY ..... A05 bis

LITTÉRASPHÈRE ..... A05 ter
Françoise LE CUN

HENRI COMBRET A06

ASSOCIATION FRANCIS JAMMES A07

L'ÉCHAPPÉE BELLE A08
Patrick BELLEGARDE
Michel CARLON
Daniel DELPORTE
Gérard GLATT
Florence ISSAC
Pierre MORENO
Sophie FÉTRO
Paul TOJEAN

ATELIER D'ÉCRITURE « LE RÊVE ET LA PLUME » A09
Béatrice BAYLE
Catherine BIASON
Catherine BRUSSET
Mathilde HAMMANN
Emmanuelle LEROY
Virginie LOMBARDI
Catherine PIOLI
Marie-Jo POUPLET
Nathalie REMY
Ariane SAYEGH

MAIATZ A10
Piarres AINZIART
Anne-Marie MICHAUD-DUHOUR
Chantal PAMIES

INSTITUT HEINRICH MANN ... A11
Olivier MANNONI

HISTOIRE ET PATRIMOINE PROTESTANTS DES PAYS DE L'ADOUR A12
David GROSCLAUDE

MARCEL ABBADIE ..... A12 bis

SAMIE LOUVE ..... A12 ter

LA CIMADE A13

PÉRIÉGÈTE A14
Frédéric BIDOUZE
Fabienne COUDIN

LE PATIENT RÉSIDANT A15
Philippe GAPIN
Pierre LANG, alias Divertito
François PARDEILHAN

LE VISAGE VERT A16
Anne-Sylvie SALZMAN

LA BISCOUETTE A17
Evelyne BELARD
Patrick BUSQUET

NOIRES DE PAU A18

CITADELLES & MAZENOD..... A19

LA FÉE BOUDEUSE..... A20
Bernard BLUTEAU
Sophie SOLEIL
Patricia THIERY

PER NOSTE A21

ACADÉMIE DE BÉARN..... A22
Alain MARICHAL
Hervé MESTRON
Jean-René VAN DER PLAETSEN

ÉDITIONS PASSIFLORE A23
Bertrand LUCQ
Francis POUSTIS

IHS CGT 64..... A24
Michel AGUER
Alain SERRE

ALAIN CHANUDET..... A24 bis

LUC FOULIARD ..... A24 ter

LES ÉDITIONS LA GRANDE VAGUE A25
Brigitte HUE PILLETTE
Cyril MARTINEAU
Natalie MENDES
Yves ROUMIGUIERES

ÉDITIONS GYPAÈTE A26
Stéphanier ABADIE
Luc ADISSON
Thibaut BERTRAND
Marie BRUNEAU
Claude CASTERAN
Lionel DE RAFÉLIS
Béatrice DUSSARPS
Bertrand GENIER
Pierre MORA
Sébastien SARRAUDE
Sophie SERONIE-VIVIEN
Jean VIGNAU

CENTRE GÉNÉALOGIQUE DES PYRÉNÉES ATLANTIQUES . . A26 bis
Noël MAIGNAN
Pierre KUNZ

ÉDITIONS FRICKER A27

AMIS DU CHÂTEAU DE PAU A27 bis

LIBRE PENSÉE 64 . . . . . A27 ter
Jean-Marie DELBOS

PHILIPPE BICHON NATHALIE DUROUSSY. A28

ÉDITIONS MARRIMPOUEY A29
Marijane DEBRONS
Jean-François SAGET

PUPPA (PRESSE UNIVERSITAIRES DE PAU ET PAYS DE L'ADOUR. A30
Simon BAERT
Julie BESOMBES
Philippe CHAREYRE
Baptiste DASPET
Mixel ESTEBAN
Dénes HARAI
Fabien NAPPEY
Fabien SOUTRIC

ÉDITIONS CAIRN A31
Olivier BESSY
Itxaro BORDA
Simone GELIN
Philippe LAUGA
Serge LEGRAND-VALL
Philippe LESCARRET
Jean-Louis MAFFRE
Pierre OLHAGARAY
Rose PENN
Olivier RIBETON

SSLAPB (SOCIÉTÉ DES SCIENCES LETTRES ET ARTS). A32

AMIS DES ÉGLISES ANCIENNES DU BÉARN . . . . . A32 bis
Pauline LASCOURRÈGES

MONHÉLIOS A33
Rudy AFONSO
Jean-Jacques ALICOT
Dany BARRAUD
Anne BERDOY
Philippe BERIT-DEBAT
Olivier BLANCHET
Romain BOURBON
Ramon Javier CAMPO FRAILE
René CASTILLOU
Mariano DE GRACIA
Jean-Marie FLORES
Pierre GABRIELLE
Jean-Pierre LAFONT-MANESCAU
Paul MIRAT
Gisèle MONTAUT
Renée MOURGUES
Alain MUNOZ
Jean-Luc PALACIO
Régine PEHAU-GERBET
Jean-Louis REY
Pierre SALLES
Eveline SUNDSTROM
Colette TILHOU
Jean-Paul VALOIS
Jeanine VALOIS

PHILIPPE POURXET . . . . . A33 bis

SANDRA LARRIBE. . . . . A33 ter

UNICEF. N03

AMNESTY INTERNATIONAL . . . N05

REMISES DE PRIX LITTÉRAIRES

PRIX DES NOIRES DE PAU 2026

Samedi 28 novembre à 15h - Salle Ernest Gabard

22 lauréats sont en lice dans trois catégories pour le concours de nouvelles sur le thème « trou de mémoire » : adultes, jeunes collégiens et jeunes lycéens (moins de 18 ans), ainsi que 2 lauréates dans le concours de première de couverture. Les textes primés sont publiés en recueils par l'association.

PRIX MARGUERITE DE NAVARRE DE LA NOUVELLE - ACADÉMIE DE BÉARN

Samedi 28 novembre à 16h30 Auditorium Alfred de Vigny

Précédé de la rencontre « Le goût des mots » de Sophie Marceau, marraine du prix Marguerite de Navarre 2026

Le prix Navarre sera décerné à trois auteurs :

Prix du meilleur recueil de nouvelles :
Jean-René Van der Plaetsen pour *La Vie à contre-courant* (éditions du Rocher, 2025)

Prix de la meilleure nouvelle :
Alain Marichal pour sa nouvelle *La jupe vert pomme dans la vitrine* issue du recueil *Les Duppont ne courent pas les rues* (éditions M.E.O.)

Prix spécial du jury :
Hervé Mestron pour *Brico Top* (éditions In8, 2025)

Rencontre avec Les lauréats, **dimanche à 15h à l'auditorium Lamartine**

EXPOSITIONS

Foyer Toulet
(rez-de-jardin)

ESAD

Sélection d'éditions

Une sélection d'éditions issues de projets de Master des étudiants du pôle Image & édition & dessin de caractères sur des thématiques variées allant de l'anthropocène aux questions d'identité culturelle.

Épater la galerie !

Projet photographique autour du Jeu de Paume réalisé par les étudiant·es de l'ESAD.

« Épater la galerie », « Qui va à la chasse perd sa place », « Tomber à pic », « Rester sur le carreau », « Jeu de main, jeu de vilain », « Bisque, bisque, rage ! » : ces expressions partagent une origine, le Jeu de Paume, ancêtre direct du tennis. À partir de ces formules, les étudiant.es de 2e année en design graphique et multimédia de l'ESAD ont imaginé et réalisé une série de photographies sur le terrain.

LOUIS WITTER

Reporter en zones difficiles

Une plongée brute et humaine dans le photojournalisme de crise, entre conflits armés, exils et bouleversements humanitaires. Cette exposition témoigne des fractures du monde pour documenter l'histoire et préserver la dignité.

Visite commentée avec le photographe Louis Witter le dimanche 29.11 à 14h.

LES RENDEZ-VOUS DES EXPOSANTS

REZ-DE-JARDIN

SAMEDI 28 NOVEMBRE

10h15 – 11h **SALLE RUSSELL**
Lecture et présentation avec Paul Tojean : *La Métamorphose d'Eros.*
Proposées par l'Échappée Belle.

11h – 12h **SALLE RUSSELL**
Lecture et présentation avec Patrick Bellegarde : Une Enfance en France.
Proposées par l'Échappée Belle.

11h – 12h **SALLE GRENIER**
Rencontre avec Luc Rumeau : L'Autoédition pour les nuls.
Proposée par Pyrénécritures.

14h – 14h30 **SALLE RUSSELL**
Rencontre avec Sïndar S. Colinn : L'Écriture comme thérapie et catharsis.
Proposée par Pyrénécritures.

14h – 15h **SALLE GRENIER**
Témoignage.
Proposé par l'Atelier d'écriture le Rêve et la Plume.

15h – 16h **SALLE RUSSELL**
Rencontre avec Frédéric Gillet : Lecture de textes poétiques.
Proposée par Pyrénécritures.

15h – 16h **SALLE GRENIER**
Lecture et présentation avec Pierre Moreno : *La Fenêtre d'où je viens*.
Proposées par l'Échappée Belle.

16h – 17h **SALLE RUSSELL**
Rencontre avec Marie-Antoinette Ouali : Sainte Christine du Somport, quand un relais s'imposait.
Proposée par Le Cercle Historique de l'Arribère.

16h – 17h **SALLE GRENIER**
Conférence de Pauline Lascourèges : Entre science et art, le métier de restaurateur de peintures.
Proposée par les Amis des Églises Anciennes du Béarn.

17h – 18h **SALLE RUSSELL**
Rencontre avec Jacme Jaussaud, Loïson Grangèr et Guilhèm Mailles : Autour de l'édition en langue autochtone, pourquoi lire et écrire en langue occitane de nos jours ?
Proposée par les Edicions Reclams.

17h – 18h **SALLE GRENIER**
Rencontre avec Luc Rumeau : L'Autoédition pour les nuls.
Proposée par Pyrénécritures.

DIMANCHE 29 NOVEMBRE

11h – 12h **SALLE RUSSELL**
Conférence théâtrale de Sébastien Augé : Et si l'argent disparaissait ?
Proposée par Pyrénécritures.

11h – 12h **SALLE GRENIER**
Conférence : Sexualité, désir, culture.
Proposée par Maïtz.

14h – 14h45 **SALLE GRENIER**
Rencontre avec Nathalie Armand : Projection sur les chemins de Compostelle.
Proposée par Pyrénécritures.

14h – 15h **SALLE RUSSELL**
Rencontre et discussion avec Jadd Hilal : *Ici commence la Terre,* entre devoir de mémoire et hommage à sa grand-mère qui a connu l'exil.
Proposée par la Librairie Danser sous la Plume.

15h – 15h30 **SALLE GRENIER**
Rencontre avec Patrick Mongin : L'orientation des sites culturelles anciens.
Proposée par Pyrénécritures.

15h – 16h **SALLE RUSSELL**
Rencontre avec Bérangère Lanot-Marancy : D'une réalité au conte poétique : un message porteur d'espoir.
Proposée par Bérangère Lanot-Marancy, autrice.

