ARCACHON

LE GRAND DÉBAT

13/14 NOV. 2026

NICOLAS DE TAVERNOST
BENOÎT COHEN
SOLÈNE SAINT-GILLES
GÉRALD ANDRIEU ET LAURE COROMINES

NOUVEAU

ANIMÉ PAR : PHILIPPE BESSON



RENCONTRES · DÉDICACES · THÉÂTRE OLYMPIA GRATUIT

Arcachon culture

www.arcachon.fr

Mairie d'Arcachon

LE GRAND DÉBAT D'ARCACHON, C'EST QUOI ?

Philosophie, société, économie, religion, actualité… Le Grand Débat d'Arcachon donne la parole à celles et ceux qui décryptent notre époque et questionnent le monde dans lequel nous vivons.

Cette année, cinq personnalités viendront partager leurs réflexions et confronter leurs idées à travers des échanges autour de leurs derniers ouvrages.

À la modération, Philippe Besson, écrivain reconnu pour la sensibilité de sa plume et son regard sur les évolutions de la société, accompagnera les discussions et fera dialoguer les points de vue.

Rendez-vous sur la scène du Théâtre Olympia pour environ 45 minutes de débat, suivies de séances de dédicaces. Une invitation à écouter, réfléchir et nourrir sa propre réflexion au contact de celles et ceux qui font l'actualité.



ANIMATEUR

PHILIPPE BESSON

Écrivain, dramaturge et scénariste, Philippe Besson s'est imposé dans le paysage littéraire français avec une œuvre qui explore les sentiments, les secrets et les fractures intimes comme les grands sujets de société.

Révélé en 2001 avec *« En l'absence des hommes »*, il a depuis publié de nombreux romans. Vingt-cinq ans après il publie *« La première phrase du premier livre »* (Éditions Juillard, septembre 2026). Philippe Besson y explore les années qui ont précédé l'acte fondateur d'écrire. Bien plus qu'une introspection, *« La première phrase du premier livre »* est une autobiographie collective, où le récit d'une vocation littéraire se mêle à l'évocation de toute une époque…

Il porte une voix singulière sur les relations humaines et les questions qui traversent notre société. Il mettra son regard et son sens du dialogue au service des échanges entre les invités et le public.

©D.GoldsztejnLe ParisienMaxPPP



VENDREDI 13 NOV.

18H



NICOLAS DE TAVERNOST

« La télé comme jamais »

Allary Editions - Parution 09/2026

Pour la première fois, celui qui a créé M6 et l'a dirigé pendant quarante ans se livre. Nicolas de Tavernost a été au coeur de tous les grands changements de l'audiovisuel, et les a souvent provoqués. Il a mis l'économie en prime time avec Capital, lancé la téléréalité avec Loft Story, ouvert le nouvel âge d'or des séries américaines avec Desperate Housewives, rendu populaire la cuisine avec Top Chef, osé le replay avant les autres, ravi les droits des Coupes du monde de foot 2026 et 2030, mais aussi dirigé RTL et les Girondins de Bordeaux.

Avec une grande liberté de ton, il nous raconte l'envers du décor des émissions, les luttes de pouvoir avec ses concurrents, révèle quelques coups bas ou coups de pouce de ses partenaires. Certaines pressions politiques aussi... Il nous emmène dans les négociations les plus tendues et nous fait découvrir, côté coulisses, les animateurs célèbres ou les tycoons des médias.

Ces souvenirs, souvent teintés d'humour, nous plongent au coeur d'une aventure entrepreneuriale hors du commun. Un demi-siècle d'audiovisuel, raconté de l'intérieur, qui dit beaucoup de l'évolution de notre société.

Nicolas de Tavernost a créé M6 en 1987 et a dirigé la chaîne jusqu'en 2024. Il a ensuite été directeur général du groupe RMC BFM et directeur de LFP Media (Ligue de football professionnel). Il est actuellement président du conseil d'administration du Stade rennais et vice-président du conseil d'administration du groupe GL Events.



©EvaSakellarides

VENDREDI 13 NOV.
19H15

BENOÎT COHEN

« This is not America. Voyage au coeur de l'Amérique qui résiste »

Editions Flammarion – Parution 10/2026



Benoit Cohen a vécu huit ans à New York avant de devenir citoyen américain. En 2024, il vote pour la première fois à l'élection présidentielle, au coeur d'un pays profondément divisé et traversé par un doute inédit : la démocratie américaine est-elle en danger ?

Un an plus tard, pour comprendre ce qui se joue, il prend la route. D'ouest en est, de grandes métropoles en petites villes, il rencontre celles et ceux qui refusent de se résigner. Enseignants, militants, juristes, bénévoles, citoyens ordinaires : tous ont décidé, chacun à leur manière, de résister, de défendre leurs institutions, de protéger leurs communautés et de se battre.

Entre récit de voyage, enquête et réflexion personnelle, ce livre nous entraîne au coeur d'un pays à un moment charnière de son histoire, vu par un homme qui découvre que sa nouvelle citoyenneté est aussi une responsabilité.

Né en 1969, Benoit Cohen, cinéaste et écrivain, vit aujourd'hui à New York. Après avoir réalisé plusieurs films, parmi lesquels Nos enfants chéris (2003) et Tu seras un homme (2013), il a publié aux éditions Flammarion Yellow Cab (2017), Mohammad, ma mère et moi (2018) qu'il a adapté au cinéma en 2023, et Formidable (2023), trois récits qui ont connu un succès à la fois critique et public, et un roman, Le prix du paradis (2021).



SAMEDI 14 NOV.

15H



SOLÈNE SAINT-GILLES

“L’intelligence artistique »

Edition Bloomtime – parution 04/2026

Face aux bouleversements liés à l’intelligence artificielle, à la polarisation de la société et à la quête de sens, Solène Saint-Gilles et Jean-Philippe Zappa défendent une conviction : la culture est un levier stratégique pour transformer les entreprises.

À travers le concept d’«Intelligence Artistique», ils montrent comment la créativité et les pratiques artistiques peuvent stimuler l’innovation, renforcer l’engagement des collaborateurs et attirer de nouveaux talents.

Un guide pratique qui conjugue exemples inspirants et résultats mesurables pour repenser la performance à l’aune de la culture.

Solène Saint-Gilles, responsable de programmes culturels chez France Télévisions, engagée dans la promotion de la culture et de son rôle dans la société, elle a été distinguée parmi les Femmes de Culture de l’année 2023. Elle est également lauréate du Prix Culture Trofémina 2014. Elle explore les liens entre culture, créativité et transformation des organisations.



SAMEDI 14 NOV.
16H15

GÉRALD ANDRIEU ET LAURE COROMINES



“Nous les français,

Raconter la France comme les politiques ne le feront jamais. En infographies et en images”

Gérald Andrieu, Laure Coromines, Franck Dedieu, Jean-Laurent Cassely, Laureline Dupont, Raphaël Llorca, Editions Robert - Parution 08/2026

La vocation de ce livre : raconter les Français et leur pays comme on ne l’a jamais vraiment fait. Au moyen d’entrées percutantes et de l’infographie qui accompagne chacune d’entre elles, « Nous, les Français » traite de l’ensemble des thématiques qui composent notre vivre-ensemble : le régalien (sécurité, drogues, immigration, défense, géopolitique) ; l’économie (emploi, management, agriculture, épargne…) ; les questions sociales (chômage, inégalités, redistribution, école, logement, environnement…) ; le politique (représentativité, militantisme, engagement…) ; la santé (accès aux soins, santé mentale, alimentation, sexualité…) et les loisirs (sport, culture, médias, écrans, vie associative…).

C’est une invitation qui est proposée au lecteur, celle de se départir des discours partisans, pour mieux s’informer et voter éclairé.

Gérald ANDRIEU est journaliste et essayiste (« Le Peuple de la frontière », Le Cerf). Laure COROMINES est journaliste et autrice (« Miss Atomic », Gallimard).



En présence de la Librairie Générale
qui vous accueille au Théâtre Olympia :



Entrée gratuite
Bar et restauration sur place

INFORMATIONS :

05 57 52 97 75