

**SAMEDI 21 NOVEMBRE > 16H**

LITTÉRATURE ÉTRANGÈRE

## Manal SALAMÉ

Autrice

Après plusieurs années dans la mode, elle se consacre à la photo de rue. Ses travaux artistiques traitent de l'exil, l'absence, la quête identitaire et les mouvements sociaux.

« Habibi Beyrouth » est son premier roman.

Après dix-sept ans en France, loin de son Liban natal, Amal revient à Beyrouth pour obtenir une carte d'identité. Mais ce qui ne devait être qu'une simple formalité se révèle beaucoup plus compliqué que prévu et Amal doit prolonger son séjour.

Ses démarches administratives la conduisent des rues palpitantes de la capitale jusqu'au sud du pays, dans son village familial désormais tenu d'une main de fer par le Hezbollah.

La narratrice d'Habibi Beyrouth raconte son histoire qui est celle d'une fracture, d'une double appartenance culturelle. Sur un ton enlevé, pétillant, énergique, Manal Salamé transforme la saine colère de son personnage (qui lui ressemble) en un hymne à la joie, au bonheur d'être femme et libre.

Elle a obtenu en 2026 le Prix Roman France Télévisions.

Rencontre proposée en partenariat avec  
le Festival régional Lettres du Monde.



Manal Salamé, née à Riyadh en Arabie Saoudite, est une autrice libano-française. Écrivaine, poète et photographe, elle vit entre Paris et Beyrouth.

