



CRÉATION 2026

Compagnie Au pas du boeuf

Agence Amné

LA MARCHÉ DU FIFRE

Bergerac - Rocamadour

à pied, en musique

avec le soutien de la Compagnie Les Bruits Sonnants

musique traditionnelle du Périgord

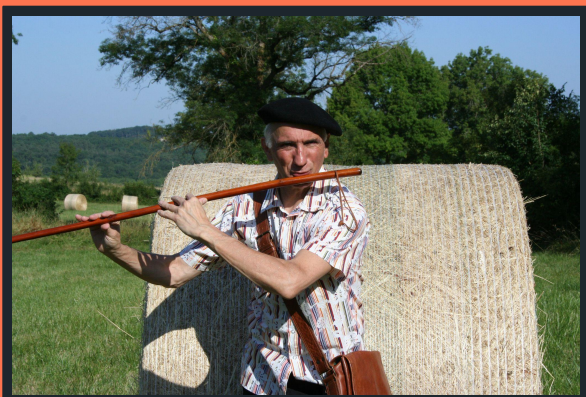
**Passion pour le
patrimoine musical**

En 1902, deux abbés musiciens, publient un magnifique recueil : « *Les vieilles chansons patoises du Périgord* ». Emmanuel Casse (1864-1922), vicaire à Brantôme, curé de Manaurie, et Eugène Chaminade (1847-1922), curé de Sainte-Croix-de-Beaumont et maître de chapelle à la cathédrale Saint-Front de Périgueux, recueillent plus de 200 chansons traditionnelles occitanes : chants de moisson, chants de quête, pastourelles, chants liés à la batellerie, légendes historiques, chants de Noël...

En 1918, ils préparent une nouvelle édition, revue et augmentée, plus de 400 chansons sont choisies, mais, hélas, ils n'auront pas le temps de la publier, car ils décéderont, tous les deux, en 1922. Un siècle plus tard, Sylvain Roux, flûtiste et organiste, prend l'initiative de rendre hommage à ces deux abbés, en terminant leur éminent travail de collecteurs, aidé et soutenu par Novelum et Lo Bornat dau Perigòrd, qui assureront, en 2026, la publication de ce précieux ouvrage.

Le contenu du concert sera en majeure partie tiré de ce nouveau livre

Le fifre, comme bâton de pèlerin...



Depuis l'enfance, Sylvain Roux pratique régulièrement la musique et le sport ; ce projet, LA MARCHÉ DU FIFRE, lui permet de réunir enfin ses deux passions...

Neuf jours de marche sur le chemin d'Amadour, avec un concert, à chaque étape, qu'il offre généreusement à la population ; en retour, il demande le gîte et le couvert, chez l'habitant, à l'instar des pèlerins d'autrefois.



Sylvain Roux

chant occitan, fife

Flûtiste de formation, Sylvain Roux pratique les musiques médiévale, Renaissance, baroque et classique de 1970 à 1980.

Dans les années 1980-2000, il évolue dans le monde des musiques traditionnelles et joue avec Christian Vieussens, Alain Cadeillan, Michel Macias, Xavier Vidal, Alain Bruel, Francis Mounier, Jérôme Martin...

Sa participation à la Compagnie Bernard Lubat, de 1990 à 2000, lui permet de côtoyer sur scène de grands artistes de l'improvisation comme François Corneloup, André Minvielle, Beñat Achiary, Jacques Di Donato, Louis Sclavis, Michel Portal...

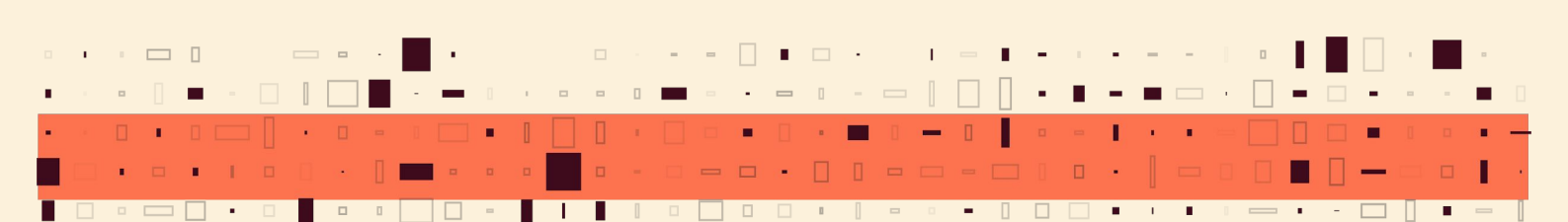
Afin d'explorer de nouvelles pistes artistiques, il crée, en 2004, la Compagnie Au pas du bœuf, qui lui permet de naviguer entre musiques traditionnelles, électro-acoustiques, contemporaines et improvisées ce qui l'amène à jouer, notamment, avec les musiciennes japonaises, Mieko Miyazaki et Fumie Hihara, le pianiste et compositeur François Rossé ou le musicien informaticien de l'Ircam, Benjamin Lévy.

Titulaire du Diplôme d'État en musique traditionnelle, il enseigne, de 2008 à 2021, les musiques traditionnelles et les musiques improvisées, au Conservatoire Municipal de Musique de Périgueux.

En 2021, il participe à l'enregistrement du CD du groupe Moizbat, publie Le Feuilleton du Fife, enregistre un CD avec le pianiste australien Ross Bolleter et crée son premier récital solo à l'orgue.

En 2026, il participe à la publication du livre, « Chansons traditionnelles du Périgord », édité par Novelum et Lo Bornat dau Perigòrd.





Programme



1* Ràia solelh (chant de bouvier) + Air sifflé par les cultivateurs

(collecté par les abbés Casse et Chaminade)

2* De bon matin (chant de moisson) (Sarladais)

(collecté par les abbés Casse et Chaminade)

3* Darrèr lo castèl de Montvièlh (Carlux, Groléjac)

(collecté par les abbés Casse et Chaminade)

4* Dessús la grava de Bordèu (Manaurie) *(collecté par les abbés Casse et Chaminade)*

+ Cap au Sud *(rondeau composé par Sylvain Roux)*

5* Ai vist lo bec de la paloma

(collecté par Sylvain Trébuq auprès d'Emmanuel Garraud de Villamblard)

6* Rossinholet d'un boesc (pastourelle) (Sarladais)

(collecté par les abbés Casse et Chaminade)

7* Vierja negra de Ròcamador *(chant composé par Sylvain Roux)*

8* Dins Tolosa (chant de moisson) (Sarladais) *(collecté par les abbés Casse et Chaminade)*

+ Branle de Beaumont *(collecté par Thierry Boisvert)*



Compagnie Au pas du boeuf

*“Elle laboure patiemment
son terroir et son territoire
tout en s’ouvrant sur les
autres cultures.”*



Créée en 2004, en Dordogne, par Sylvain Roux, la Compagnie Au pas du bœuf creuse lentement et profondément son sillon en prenant le temps, celui de la recherche, de la rencontre et de l'imagination à partir de la tradition au sens large.

Enracinée dans ce Périgord occitan, elle laboure patiemment son terroir et son territoire tout en s'ouvrant sur les autres cultures.

La Compagnie Au pas du bœuf n'a pas les deux pieds dans le même sabot, elle utilise le patrimoine comme un compost afin d'y planter des graines qui, grâce à l'improvisation et à l'expérimentation, donnent naissance à des fruits dont les saveurs se dégustent dans l'instant présent.



Créations de la Cie

Janv. 2026



Un troubadour en Orient, rencontre occitanorientale, avec Hareth Mhedhi (oud, chant arabe, lecture) et Sylvain Roux (flûte traversière, chant occitan, lecture)

Oct. 2025



Batèu, Périgord Trad-Electròc, avec Sylvain Roux (chant, fifre), Romain Roux (machines électroniques, sax baryton) et Etienne Roux (accordéon, clarinette, synthétiseur).

Mai. 2025



La liberté de l'aigle, rencontre Pays Basque/Pays d'Oc, avec Beñat Achiary (chant, percussions) et Sylvain Roux (orgue, fifre).

Déc. 2023



Rhapsodie occitane de Noël, autour des Noëls de Gascogne, Provence, Auvergne, Limousin, Périgord, avec Uriel Valadeau (orgue) et Sylvain Roux (fifre).

Fév. 2023



Si je savais voler, musique traditionnelle du Périgord, avec Sylvain Roux (flûte traversière), Jean-François Vrod (violon), Ophélie Renard (alto), Sylvain Meillan (violoncelle), Bruno Laurent (contrebasse).

Oct. 2021



T'as pas un tuyau ?
Récital d'orgue de Sylvain Roux.

Sept. 2017



Entre deux cieus, rencontre Bretagne / Occitanie, avec Erwan Hamon (bombarde), Wenceslas Hervieux (orgue), Sylvain Roux (fifre), Jean-Emmanuel Filet (orgue).

Déc. 2015

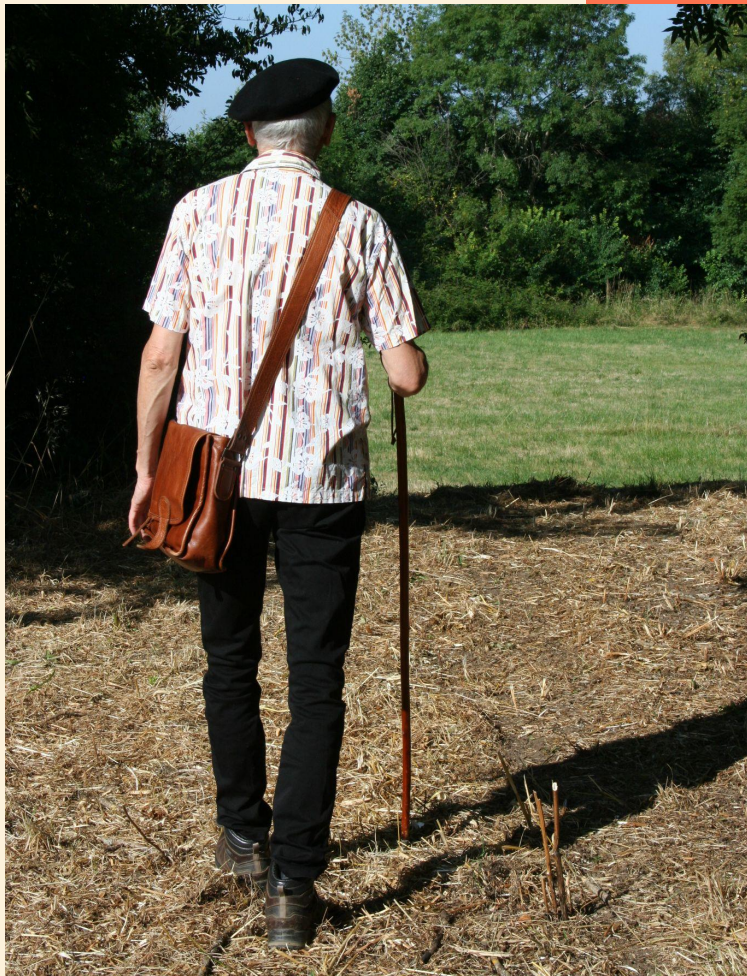


La tribune du vent, avec Jean-Emmanuel Filet (orgue) et Sylvain Roux (fifre).

Juin 2015



Tokyo sur Dordogne, rencontre Japon / Occitanie, avec Fumie Hihara (koto, chant), Masako Ishimura (flûtes), Sylvain Roux (fifre, chant).



FICHE PRATIQUE

Durée du concert : 45 minutes

Hébergement

Chez l'habitant.



De l'océan Atlantique aux Causses du Quercy, mettez vos pas dans la légende

Contactez nous:

Marion Nicolas

06 15 75 43 38

marion@agence-amne.com

Sylvain Roux

06 86 87 22 12

insoliste@orange.fr

Compagnie Au pas du bœuf

187 Avenue du Périgord

24240 Razac de Saussignac

<https://www.youtube.com/user/insoliste>

La Cie Au pas du bœuf est en résidence permanente à L'insoliste

Partenaires

