

En 2026, la photographie fête ses 200 ans. Des premières images fixées durablement au début du 19e siècle, aux pratiques les plus contemporaines, la photographie a façonné notre manière de voir le monde, de transmettre des récits, des émotions et des idées.

À cette occasion, le ministère de la Culture lance une grande célébration populaire et festive pour mettre à l'honneur la création ancienne et contemporaine, les collections publiques nationales et territoriales, l'édition photographique, du 1er septembre 2026 au 30 septembre 2027.

Dès le 19e siècle, la ville de Pau s'est en effet imposée comme l'un des foyers majeurs de la photographie. Autour de ce qui deviendra l'École de Pau, plusieurs pionniers de la discipline fondent les bases d'une pratique encore balbutiante.

A côté des innovations techniques, des liens étroits se tissent avec les premières maisons d'édition spécialisées dans la diffusion et la commercialisation des images photographiques. Pau devient un véritable laboratoire où s'invente une partie de son futur.

Ainsi lors du Bicentenaire, Pau vient mettre en lumière un patrimoine d'excellence qui a contribué à son rayonnement bien au-delà de ses frontières.

La programmation explore la photographie dans toute sa diversité, met en lumière ses dimensions historiques, techniques, documentaires et artistiques. Des procédés anciens aux pratiques contemporaines, elle montre comment les photographies documentent notre espace urbain et ses transformations, conservent la mémoire des lieux et des individus et portent un regard sur notre monde contemporain.

Expositions, conférences, visites thématiques, concours, projections, ateliers et grande collecte : voyagez dans l'univers de la photographie avec le Bicentenaire !

Manifestations labellisées
« Bicentenaire de la Photographie »
par le ministère de la Culture.
www.bicentenairephotographie.culture.gouv.fr

© Photos : Couverture, affiche et exposition VAH, Sébastien Arnouts Ville de Pau - Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel / Archives intercommunales Pau Béarn Pyrénées / Collection privée Bibliothèque patrimoniale / Cyril Garrabos.

VENIR

L'USINE DES TRAMWAYS
Du mar. au ven. de 13h à 17h30
Fermé du 21 au 24 décembre
Avenue Gaston Lacoste - Pau - 05 59 21 30 57
Bus 9 et 15 - arrêt : Lacoste
F - arrêt : Gare de Pau Quai E
Bus T1, 5 - arrêt : Bonaparte

Archives intercommunales
Fermé du 21 au 24 décembre
Du mar. au ven. de 13h à 17h30

Bibliothèque patrimoniale
Fermé du 21 au 24 décembre
Jeu. et ven. de 13h à 17h30 (sur rendez-vous)

Médiathèque André-Labarrère
Lun. et jeu. de 14h à 18h
Mar., mer., ven. et sam. de 10h à 18h
Dimanche de 10h à 13h
Attention, horaires modifiées lors des vacances de Noël et d'été
Place Marguerite Laborde - Pau - 05 47 05 10 00
Navette gratuite Coxitis
Bus : T1, T2, T3, T4, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 16, F
arrêts : Halles-Médiathèque ou Halles-Despourins

Cinéma Le Méliès
15 place du Foirail - Pau - 05 59 27 60 52
Bus F, T1, T4 - arrêt Alliés - Alsace Lorraine (dir. Foirail Nord de Pau), arrêt Place du Foirail (dir. Nord de Pau)

Le Bel Ordinaire
Du mer. au sam. de 15h à 19h, y compris les jours fériés
Allée Montesquieu - Billère
Bus Idelis T3 - arrêt Lacassagne ou 7 - arrêt Mairie de Billère.

Musée des beaux-arts
Du mar. au dim. de 11h à 18h
1 rue Mathieu-Lalanne - Pau - 05 59 27 33 02
Bus : T2, T3, 6, 7, 9, 11, 17 - arrêt Pau Bosquet
Navette gratuite Coxitis

EXPOSITION

Photographies de Sophie Meier

Du 4 au 30 septembre 2026
Médiathèque André-Labarrère - Patio



Les photographies de Sophie Meier ne documentent pas seulement des bâtiments : elles saisissent un moment précis de bascule. Béton brut, lignes rigoureuses, volumes massifs : l'architecture brutaliste, souvent décriée, y révèle une force silencieuse et une poésie lumineuse.

Conférences, atelier et rencontre avec Sophie Meier à retrouver sur mediatheques.agglo-pau.fr

Proposé par la Médiathèque André Labarrère en partenariat avec le Pavillon de l'Architecture dans le cadre du Mois de l'Architecture

CONCOURS DE REPHOTOGRAPHIE

À vos appareils ! Mémoire en images : 12 images d'archives de Pau à rephotographier

Du 15 septembre au 31 décembre 2026 - Centre-ville de Pau



Choisissez une photo parmi 12 images d'archives, retrouvez le même point de vue et créez votre avant / après en respectant angle et cadrage. Une confrontation naît alors entre images anciennes et transformations contemporaines du territoire, dans une démarche participative de création photographique.

Règlement et inscription sur archives.agglo-pau.fr, à l'accueil de l'Usine des Tramways ou via le QR code suivant.

Concours ouvert aux photographes amateurs de plus de 18 ans.
Renseignement à archives@agglo-pau.fr ou au 05 59 21 30 57

Ateliers de pratique photographique en partenariat avec le Collectif *À Propos* et conférences à retrouver dans le programme Patrimoines & Moi, sur Pau.fr et sur tourismepau.com à partir du 22 septembre 2026
Proposée par les Archives intercommunales Pau Béarn Pyrénées

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

« Le patrimoine de la photographie »

19 et 20 septembre 2026



Les Journées Européennes du Patrimoine célèbrent la photographie dans son rapport intime avec le patrimoine et les monuments. En effet, depuis près de deux siècles, ce medium joue un rôle essentiel dans la représentation, la connaissance et la transmission du patrimoine.

Les expositions, conférences et visites mettent à l'honneur la photographie au cœur du patrimoine et de la mémoire.

Plus d'infos sur Pau.fr, à l'Office de tourisme ou sur tourismepau.com

EXPOSITION

« Photographier le patrimoine, images d'Inventaire à Pau »

Du 19 septembre au 31 décembre 2026 - (Fermeture du 21 au 24 décembre)
L'Usine des Tramways



Depuis 2010, la Ville de Pau mène, en partenariat avec la Région Nouvelle-Aquitaine, des campagnes photographiques consacrées au patrimoine palois dans le cadre de l'Inventaire du patrimoine culturel. Réalisées par différents photographes, elles ont progressivement enrichi notre connaissance du territoire et contribué à en façonner la mémoire visuelle.

Cette exposition photographique présente une sélection de ces images qui, à travers leurs regards, leurs choix de cadrage et leurs méthodes de travail, révèlent les multiples facettes de l'identité locale.

Visites guidées, ateliers et rallye photo à retrouver dans le programme Patrimoines & Moi, sur pau.fr et sur tourismepau.com à partir du 22 septembre 2026
Proposée par le service Ville d'art et d'histoire de Pau

VISITES COMMENTÉES

Deux siècles de photographie en Béarn et dans les Pyrénées à travers le fonds photographique de la Bibliothèque patrimoniale

D'octobre à décembre 2026
L'Usine des Tramways

Des premiers daguerréotypes aux épreuves contemporaines, cette visite du fonds photographique conservé à la Bibliothèque patrimoniale met en lumière les grands acteurs locaux de la photographie paloise, béarnaise et pyrénéenne. Du trio pionnier Heilmann/Stewart/Maxwell-Lyte aux photographes pyrénéistes Georges Ledormeur et Maurice Gourdon, en passant par le portraitiste Subercaze ou encore l'aventurière Marie Prévotat, la visite invite à découvrir la richesse et la diversité d'un fonds exceptionnel, témoin de l'histoire du territoire et des pratiques photographiques.

Plus d'infos dans le programme Patrimoine & Moi, sur pau.fr et sur tourismepau.com à partir du 22 septembre 2026
Proposé par la Bibliothèque patrimoniale



CYCLE DE PROJECTION

Cinéma et photographie, du clic au clap

Du 4 au 8 novembre 2026
Cinéma Le Méliès

Après avoir célébré les 130 ans du cinéma l'an passé, le Méliès change de focale et met la photographie à l'honneur à l'occasion de son bicentenaire. Documentaires, fictions, film culte et avant-première composent une sélection qui révèle l'histoire fascinante de cet art du regard. Découvrez l'incroyable destin de Lee Miller, l'une des premières femmes photographes de guerre ou le parcours de Jacques-Henri Lartigue, témoin des grands moments de l'histoire de France, laissez-vous émouvoir par *La Famille Asada* ou redécouvrez le captivant *Blow-Up* d'Antonioni. Une riche semaine où la photographie se révèle sous toutes ses formes et invite à porter un nouveau regard sur le monde.

Plus d'infos dans le programme du Méliès et sur lemelies.net à partir du 30 septembre.
Proposé par le cinéma le Méliès

EXPOSITION ET CYCLE DE CONFÉRENCES

Bicentenaire de la photographie : images d'archives

Du 15 février au 30 avril 2027
L'Usine des Tramways et devant la préfecture



De la plaque de verre aux diapositives, cette exposition offre un panorama vivant de notre histoire et éclaire la mémoire du territoire. Un voyage dans le temps aux côtés de ces gardiennes du passé.
Autour de l'exposition, un cycle de conférences ouvert aux amateurs comme aux passionnés les plus avertis, explore les multiples facettes du patrimoine photographique.

Au programme : les techniques photographiques, l'histoire de la photographie et le parcours des photographes ayant marqué le territoire palois, les enjeux de conservation et de valorisation des photographies et leur place dans un fonds d'archives.

Plus d'infos dans le programme Patrimoines & Moi, sur pau. fr et sur tourismepau.com à partir de février 2027
Proposé par les Archives intercommunales Pau Béarn Pyrénées

EXPOSITION

Mémoire en images : les lauréats de la rephotographie

Du 18 mai au 30 septembre 2027
L'Usine des tramways

À travers cette exposition, l'Usine des Tramways met à l'honneur les regards singuliers des lauréats et participants du concours de rephotographie. En revisitant des images d'archives, ces photographes ont su capter les transformations d'un lieu, d'un paysage et d'un monde en mouvement.

Plus d'infos dans le programme Patrimoines & Moi, sur pau.fr et sur tourismepau.com à partir de février 2027
Proposé par les Archives intercommunales Pau Béarn Pyrénées

GRANDE COLLECTE DES ARCHIVES PHOTOGRAPHIQUES

« Pau célèbre le bicentenaire »

Du 1er février au 31 décembre 2027

Les archives de Pau et de l'agglomération font appel aux habitants. Si vous conservez des photographies de la fin du 20e siècle de Pau ou des communes de l'agglomération paloise, participez à cette grande collecte pour enrichir la mémoire collective.

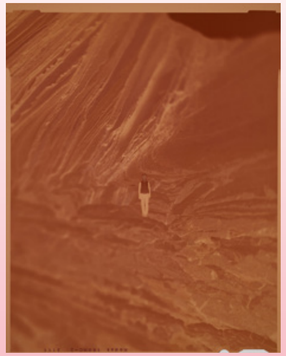
Renseignements à archives@agglo-pau.fr ou au 05 59 21 30 57
Proposé par les Archives intercommunales Pau Béarn Pyrénées

EXPOSITION

« Un seul ennui, les jours raccourcissent » de Sabine Delcour

Du 3 mars au 26 juin 2027
Le Bel Ordinaire, espace d'art contemporain

L'exposition rassemble un ensemble éclectique de photographies, de négatifs, d'objets, d'histoires et un ouvrage construit à partir de deux fonds d'archives. Ce projet fait suite à la destruction accidentelle de l'ensemble des œuvres photographiques de Sabine Delcour dans un incendie. De cet événement ne subsistent que des fragments sauvés *in extremis*. Ce qui relevait d'une perte devient alors le point de départ d'une recherche : comment faire œuvre à partir des restes ? L'artiste met en tension deux corpus où le travail artistique côtoie, sous une nouvelle forme, les productions issues des archives familiales : d'un côté, des photographies d'auteur, construites, pensées dans un rapport au monde ; de l'autre, des images anonymes, familiales et affectives, qui forment une mémoire latérale. Cette autopsie autobiographique prend des allures de fable, où saga familiale et patrimoine artistique fantasmé se retrouvent embarqués dans la même aventure. Se dessine alors la possibilité d'un basculement vers une autre manière de voir.



Plus d'infos sur belordinaire.agglo-pau.fr ou au 05 59 72 25 85
Proposé par Le Bel Ordinaire, Espace d'art contemporain.

EXPOSITION

« L'Œil Hanté » de Steve McCurry

De juin à septembre 2027
Musée des beaux-arts



Depuis près de cinquante ans, Steve McCurry parcourt le monde à la rencontre de cultures et de vies souvent éloignées, prenant le temps d'observer et d'écouter. Son regard capte des instants où se mêlent beauté et tragédie, donnant forme à une expérience universelle de la condition humaine.
L'exposition « L'Œil Hanté » propose une lecture renouvelée de son œuvre. Elle explore des photographies qui n'ont jamais été vues auparavant, révélant d'autres profondeurs et une narration plus intime. Cette approche novatrice invite à redécouvrir Steve McCurry, non comme un simple témoin du réel, mais comme un passeur d'histoires et de visions, dont les images transforment notre manière de voir le monde.

Visites, conférences, atelier à retrouver dans le programme Patrimoines &Moi, sur pau.fr et sur musee.pau.fr à partir de février 2027
Proposé par le musée des beaux-arts de Pau.

PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Bicentenaire de la photographie : histoire, techniques et création d'un roman-photo

Du CE1 au Collège - Novembre 2026 à juin 2027

Afin de faire vivre cet évènement auprès des scolaires, les Archives Communautaires et la Ville d'art et d'histoire s'associent au Collectif *À Propos* dans un parcours d'Education Artistique et Culturelle mêlant visites patrimoniales du centre-ville de Pau, découverte de documents d'archives et création d'un roman-photo autour de l'univers de Jean Jové, photographe, éditeur et chroniqueur visuel majeur de la ville de Pau au début du 20e siècle.

Renseignements auprès de Charlotte Labarthe (c.labarthe@ville-pau.fr)
Inscription en ligne sur Trajectoires jusqu'au 20 septembre
Proposé par la Direction Culture de la Ville de Pau, les Archives intercommunales Pau Béarn Pyrénées et la Ville d'art et d'histoire en partenariat avec le Collectif *À Propos*