



SAISON CULTURELLE

2026 - 2027

Ville d'Ussel

Mise en page : Ville d'Ussel
Impression : Les Imprimeurs Corréziens

Crédits photos
On n'est pas là pour se faire engueuler ! : © David Desreumaux
Tous contre la Terre : © Alexandre Foulon
Victor par Hugo : © Franck Cluzel
Little Rock Story : © Dominique Plaideau
La Sœur de Shakespeare : © Christophe Raynaud de Lage
Montanhar : © Erik Damiano

Mentions obligatoires, spectacle MONTANHAR présenté le mercredi 26 mai 2027
Production : MégaSuperThéâtre et Playtime. Coproductions Théâtre de la Cité - Toulouse, Théâtre Jules Julien - Toulouse, En compardita TIO La Rampe, Ax Animation, Ax-Les-Thermes. Soutiens la Compagnie 111 – Aurélien Bory, Ancien Théâtre de la Digue - Toulouse, Le Carré Amelot, Espace culturel de la Ville de La Rochelle, Ax Animation, Ax-Les-Thermes, Commune d'Orlu, Festival SITU, Saint-Laurent-le-Minier, Centre culturel Bonnefoy - Toulouse, La Maison du Vélo - Toulouse, Pyrenart II – Incubateur de projet culturel innovant, La Région Occitanie – créativité en langues et cultures régionales, Le département de la Haute-Garonne. Aide à la Création Ville de Toulouse.

EDITO



Cher public,

C'est avec une grande joie que nous vous présentons cette nouvelle saison culturelle. En comparaison avec les éditions précédentes, nous faisons cette année « un pas de côté » pour vous proposer des spectacles variés, au croisement de différentes disciplines artistiques.

Aller au théâtre n'est pas un simple divertissement : c'est aussi une invitation à réfléchir sur notre monde et notre société, tout en tissant des liens précieux entre les artistes et le public.

Pour ouvrir cette saison, nous avons le plaisir d'inscrire à l'affiche une création théâtrale et musicale autour de Boris Vian. Au fil de la programmation, nous croiserons également la route de Victor Hugo, de la sœur de Shakespeare et bien d'autres encore !

Enfin, nous clôturerons la saison par un spectacle au château de la Diège, en partenariat avec L'Empreinte (scène nationale Brive - Tulle).

Un bel événement qui fera le lien avec les rendez-vous culturels au château, que nous aurons la joie de programmer à nouveau en juillet 2027.

Nous espérons vous voir nombreuses et nombreux à nos côtés !
Belle saison culturelle à toutes.

Nathalie Bachellerie et Sylvain Méallet

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE



Samedi 19 septembre

Micro-Folie La Grange

Notre-Dame de Paris, la Restauration

Renseignements et réservation

05 55 96 23 63 – microfolielagrang@ussel19.fr

que la restauration des charpentes, la planification des travaux pour garantir la réouverture en 2024 ou encore le choix de techniques de restauration.

Venez jouer et découvrir les secrets de restauration du patrimoine national.

Playlist Visiteurs Libre - Notre-Dame de Paris / 14h- 17h

À l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, découvrez la playlist numérique Notre-Dame de Paris et plongez au cœur de l'histoire de ce monument emblématique. De sa construction à sa spectaculaire renaissance après l'incendie de 2019, partez à la rencontre des savoir-faire et des femmes et des hommes qui ont ravivé ce chef-d'œuvre du patrimoine français.

Réalité Virtuelle / 14h - 17h

Inside Notre-Dame de Paris - 5m25 & Notre-Dame de Paris - Visite à 360° de la cathédrale - 3m18

Ateliers Jeux

D'après la mallette pédagogique Rebâtir Notre-Dame de Paris destinée aux jeunes de 12 à 17 ans et aux familles, la mallette parcourt les grandes thématiques du chantier de Notre-Dame. 13 activités invitent les joueurs à explorer les métiers et à réfléchir sur des sujets phares du chantier, tels

Des siècles d'Histoire / 14h15 - 15h

Les joueurs doivent reconstituer une frise chronologique sur l'histoire de Notre-Dame de Paris : retracer les grandes dates de l'Histoire de Notre-Dame, se repérer dans le temps et l'histoire de France.

Mystères de la flèche / 15h15 - 16h

À travers un jeu de piste, les joueurs explorent la flèche et rencontrent les différents métiers à l'œuvre pour restaurer cette partie emblématique de la silhouette de Notre-Dame : collaborer pour découvrir les métiers investis dans la restauration de la flèche et leurs outils.

Restauration en Folie / 16h15 - 17h

Les joueurs constituent des associations de métiers, matériaux et éléments de la cathédrale : découvrir la diversité des métiers à l'œuvre pour la restauration intérieure de la cathédrale, et la spécificité des savoir-faire de chacun.

Samedi 19 et dimanche 20 septembre

Musée du Pays d'Ussel

Renseignements et réservation

05 55 72 54 69 - accueil.musee@ussel19.fr

Le Musée du Pays d'Ussel a choisi de vous proposer des animations sur la préservation et la restauration des témoins de notre histoire. Venez vous informer sur les techniques et enjeux de la restauration d'art, vous initier aux gestes qui sauvent les objets du passé, et enquêter sur les traces des voleurs d'art qui sévissent dans notre région.

Samedi 19 septembre

Chapelle des pénitents

De 9h à 10h30 et de 10h30 à 12h

Escape Game « Les voleurs d'art », jeu d'enquête à réaliser en groupe ou en famille à partir de 8 ans, maximum 8 personnes, réservation obligatoire, gratuit.

De 14h à 16h30

Rencontre avec Aline Gaillard Létrange, restauratrice du patrimoine spécialisée en textile.

De 14h à 14h45

Conférence : le métier de restaurateur d'art textile, la formation, les enjeux.

15h à 16h30

Démonstration et étude de cas d'objets réalisés : entrez dans la tête d'un restaurateur, ses choix, ses techniques, ses problématiques.

Musée

De 13h30 à 17h30

Le musée vous invite à redécouvrir deux œuvres emblématiques de ses collections qui sont revenues de restauration cet été, un magnifique Christ en

croix anonyme du XIX^e siècle, et le Reniement de Saint Pierre, des ateliers Cibille, daté du XVII^e siècle. Nous vous proposons également un jeu de piste sur réservation, pour retrouver l'identité du fantôme du musée, et visiter nos collections autrement. Jeu à faire en équipe ou en famille, à partir de 8 ans, sur réservation, gratuit.

Dimanche 20 septembre

Chapelle des pénitents

De 9h à 10h30 et de 10h30 à 12h

Escape game « Les voleurs d'art », jeu d'enquête à réaliser en groupe ou en famille à partir de 8 ans, maximum 8 personnes, réservation obligatoire, gratuit.

Micro-Folie

De 14h30 à 16h

Conférence : des restaurations hasardeuses, un petit tour d'horizon de restaurations atypiques, ratées ou en décalage avec l'objet initial, et qui sont devenues des cas d'école.

Musée

De 13h30 à 17h30

Le musée vous invite à redécouvrir deux œuvres emblématiques de ses collections qui sont revenues de restauration cet été, un magnifique Christ en croix anonyme du XIX^e siècle, et le Reniement de Saint Pierre, des ateliers Cibille, daté du XVII^e siècle. Nous vous proposons également un jeu de piste sur réservation, pour retrouver l'identité du fantôme du musée, et visiter nos collections autrement. Jeu à faire en équipe ou en famille, à partir de 8 ans, sur réservation, gratuit.

ON N'EST PAS LÀ POUR SE FAIRE ENGUEULER !

La Troupe de la Cave

Avec : Julien Renon (chant) et Patrick Laviosa (piano)

Mise en scène : Julien Renon

Auteur : Boris Vian

Dans un monde qui fait peur et vous culpabilise, il est bon de se rappeler qu'*On n'est pas là pour se faire engueuler !!!*

Le spectacle est construit comme une pièce de théâtre jouée et chantée. On y retrouve l'esprit de Saint-Germain-des-Près, avec des chansons connues et moins connues de Boris Vian, sa joyeuse férocité et son humanisme généreux.

Un comédien chanteur, un pianiste ébouriffant, la poésie fait le reste.

Spectacle musical tout public

Durée : 1h15

Tarif A

Réservation à partir du lundi 7 septembre 2026

Billetterie mardi 22 & jeudi 24 septembre 2026



PRESSE & AVIS SPECTATEURS

« Jubilatoire » - Télérama

« Une gourmandise rare, une petite pépite musicale. Passer à côté de ce bel et agréable hommage serait dommage ! » - Spectatif





Jeudi 1^{er} octobre 2026
20h30 – cinéma-théâtre Le Carnot

TOUT CONTRE LA TERRE

Les Pies menteurs

De Rémi Couturier

Avec : Merryl Beaudonnet, Charlotte Bigeard, Bertrand Goncalvès, Emmanuel Gruat et Thibaud Pommier

Mise en scène : Marie Benati et Rémi Couturier, Scénographie : Hélié Chomiac, Musique : Simon Meuret, Lumières : Dimitri Borget, Diffusion : Artistic Scenic

Camille et Augustin, un couple de paysans, s'aiment et rêvent d'avenir. Leur histoire est faite de joie, de tendresse, mais aussi de combat contre un système qui les étouffe. Pris entre le travail aux champs, les soins aux bêtes, les imprévus sanitaires, mécaniques et un contexte économique difficile, le couple est vite étranglé. Épuisé par ce quotidien insupportable et l'absence d'aide, Augustin, âgé de 31 ans, se donne la mort.

Tout contre la terre, inspiré du témoignage autobiographique de Camille Beaurain est un message d'espoir et de lumière où se mêlent rires et larmes.

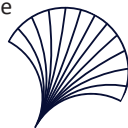
Théâtre contemporain tout public à partir de 12 ans

Durée : 1h15

Tarif A

Réservation à partir du lundi 2 novembre 2026

Billetterie mardi 17 & jeudi 19 novembre 2026



PRESSE & AVIS SPECTATEURS

«Rares sont les spectacles à traiter avec justesse et sensibilité des drames de l'agriculture et des paysans (...) Quatre superbes comédiens nous rendent proches et familiers ces bouleversants oubliés de nos sociétés urbaines.» - Télérâma





Mercredi 25 novembre 2026
20h30 – cinéma-théâtre Le Carnot

ELLES PARDONNENT MAIS N'OUBLIENT JAMAIS !

Cœur de Scène Productions

Une comédie de Franck Duarte, Pierre Léandri et Enver Recepovic

Avec : Camille Casanova, Pierre Léandri et Caroline Marchetti

Une seule règle entre Jeff et Sophie : ne plus se mentir ! Mais on ne devrait jamais promettre quelque chose qu'on n'est pas capable de tenir...

Pendant 70 minutes : l'amour, le sexe, la jalousie, les clichés, tout y passe.

Une comédie sauvage et tendre... mais surtout très sauvage !

Et vous ? Seriez-vous capable de pardonner ?

Comédie tout public à partir de 12 ans

Durée : 1h20

Tarif A

Réservation à partir du lundi 23 novembre 2026

Billetterie mardi 8 & jeudi 10 décembre 2026



PRESSE & AVIS SPECTATEURS

« Une pièce jouée avec brio et tenue par trois acteurs talentueux.

Une soirée où vous ne cessez de rire. Allez-y les yeux fermés ! » - ticketac

« A mourir de rire ! Quelle prestation des 3 comédiens !!!! Un grand bravo. Cela ne s'arrête pas une minute. On rigole du début à la fin. Une merveilleuse ambiance, une magnifique prestation pour une soirée au top. » - billetréduc'





Jeudi 17 décembre 2026
20h30 – cinéma-théâtre Le Carnot



L'INCROYABLE ÉPOPÉE DE FRANÇOIS 1^{ER}

Hent Ar Mor

De : Rémi Mazuel, Alain Péron

Mise en scène : Rémi Mazuel, Alain Péron

Avec : Anaïs Alric, Juliette Stevez, Fanette Jouniaux-Maerten, Rémi Mazuel, Alain Péron ou Corentin Calmé

1515, la Joconde, Chambord, ont un point commun : François 1^{er} !

Avec *L'incroyable épopée de François 1^{er}*, vivez en vous amusant l'incroyable mais vraie histoire de François 1^{er} : son enfance, l'ascension vers le trône, ses amours, ses batailles et ses mésaventures avec Louise de Savoie, Marguerite de Navarre, Marie Tudor, Léonard de Vinci, Henri VIII, Charles Quint... Découvrez la véritable histoire du roi qui a marqué l'Histoire de France et nous a légué la langue française, le goût des arts et des lettres et une certaine idée de l'art de vivre.

Une fabuleuse destinée, un personnage coloré, truculent et moderne. Tout est incroyable et pourtant rigoureusement historique et souvent très cocasse !

Comédie historique à partir de 7 ans

Durée : 1h15

Tarif A

Réservation à partir du lundi 14 décembre 2026

Billetterie mardi 5 & jeudi 7 janvier 2027

PRESSE & AVIS SPECTATEURS

«L'impression de voir une bande dessinée s'animer sous nos yeux ... Ils sont 4 comédiens à faire vivre ce spectacle retraçant la vie de François 1^{er}, roi visionnaire à l'héritage encore palpable aujourd'hui. Une galerie de personnages tous incarnés avec panache ! » - TELERAMA





Jeudi 14 janvier 2027
20h30 – cinéma-théâtre Le Carnot

VICTOR PAR HUGO

Collectif Passerelles

Biopic musical sur la vie de Victor Hugo à travers ses propres textes

Adaptation et mise en scène : Chani Sabaty

Avec : Thomas Fitterer, Patrick Palmera et Chani Sabaty

Musique live : Mathieu Lemaire, Lumières et scénographie : Jean-Luc Chanonat, Regard chorégraphique : Emma Gustafsson

Hugo traverse le 19^e siècle, il en incarne les violences et les espérances.

Ce spectacle est une fresque émouvante où les sonorités se font écho. Les mots d'Hugo et la musique électro rock se confrontent, rendant vibrante la folle épopée de cet homme qui aime passionnément et qui se bat pour ses idées.

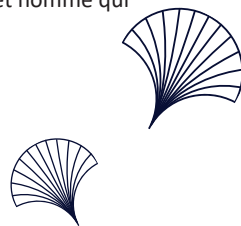
Spectacle musical tout public

Durée : 1h30

Tarif A

Réservation à partir du lundi 18 janvier 2027

Billetterie mardi 2 & jeudi 4 février 2027



PRESSE & AVIS SPECTATEURS

«3 acteurs incarnent l'artiste, l'homme politique, le père, le mari. 3 voix, qui pourraient être 1000, tant Hugo s'est transformé au fil du temps et de son cœur. L'homme apparaît derrière ses textes. La musique rock-electro en live porte avec rythme ce récit ludique qui ravive un monument français. » - Télérama





Mardi 9 février 2027
20h30 – cinéma-théâtre Le Carnot

LITTLE ROCK STORY

Encore Un Tour et la 7^e Oreille

Un spectacle de Claude Whipple, Mise en scène : Olivier Prou

Avec : Claude Whipple (guitare, chant), Nicolas Liesnard (guitare, clavier, choeurs), Vincent Benoist (basse, choeurs), Romain Piot (batterie, choeurs)

Son : Nicolas Bouchillou, Lumières : Mathieu Le Parc

Un homme, campé sur une vieille caisse en bois, entame un blues mélancolique... Mais voilà qu'un piano surgit, suivi d'une basse, d'une batterie, d'une guitare, qui viennent couvrir la voix du chanteur. L'histoire du Rock peut commencer. Le Rock, porté par son indispensable complice : l'électricité ! Alors que les quatre musiciens de *Little Rock Story* s'apprêtent à égrener quelques vieux classiques du Rock'n Roll, ils vont être tour à tour interrompus, surpris, dérangés voire mal menés par Robertson, trublion virtuel témoin des différentes époques, qui apparaît et disparaît comme bon lui semble.

Du rockabilly au rock progressif, du punk au grunge, du psychédéisme au métal sans oublier le rock glam et la pop rock, LITTLE ROCK STORY nous plonge dans tous les styles et toutes les époques du Rock !



Spectacle musical tout public à partir de 6 ans

Durée 1h15

Tarif A

Réservation à partir du lundi 8 février 2027

Billetterie mardi 2 & jeudi 4 mars 2027

PRESSE & AVIS SPECTATEURS

«Un spectacle pour les jeunes de 7 à 177 ans.» - Le Canard Enchaîné

«Un concert rock énergique à vivre en famille ! » - Télérama





Jeudi 11 mars 2027
20h30 – cinéma-théâtre Le Carnot

LA SŒUR DE SHAKESPEARE

D'après Virginia Woolf

Production Compagnie Reme

Mise en scène : Juliette Marie

Avec : Inès Amoura et Solenn Goix

Collaboration artistique : Sarajeane Drillaud, Collaboration à l'écriture : Inès Amoura et Solenn Goix, Compositions originales : Inès Amoura, Conseils lumière : Janfi Viguié, Travail sonore : Tom Ménigault, Traduction : Jean-Yves Cotté, Presse : Élodie Kugelman, Remerciements : Aude Denis, Maxime Coulbeaux, Elsa Depardieu, Christelle Fleury

Et si Shakespeare avait eu une sœur ? Une sœur tout aussi brillante, aventureuse et indocile que lui. Virginia Woolf l'a inventée : Judith Shakespeare.

Elle monte enfin sur scène, avec son désir, sa colère, son humour, et tous les murs qui se dressent devant elle. Entre chant, mime, danse, marionnette et adresse au public, la pièce, ludique et poétique, explore les conditions de création des femmes artistes à travers les siècles, jusqu'à aujourd'hui - que reste-t-il de toutes les pages manquantes de l'Histoire ?



Théâtre contemporain tout public à partir de 12 ans

Durée : 1h05

Tarif B

Réservation à partir du lundi 22 mars 2027

Billetterie mardi 30 mars & jeudi 1^{er} avril 2027



PRESSE & AVIS SPECTATEURS

« Il y a des pépites qu'on regretterait d'avoir laissé passer. (...) à la justesse de l'écriture et de la mise en scène répondent une direction d'acteur précise et une interprétation brillante. » - L'œil

« Une création originale, corrosive et lumineuse. » - La revue du spectacle





Jeudi 8 avril 2027
20h30 – Centre culturel municipal Jean Ferrat



LA POLITIQUE DE L'AUTRUCHE

L'autre Demain Production

Une comédie de et avec Marie Lagrée et David Brunier

Mise en scène : Marie Lagrée, Collaboration artistique : Astrid Ortman, Décors : Franck Vernet,

Costumes : Céline Courbet

Benjamin, parisien mais creusois d'origine, n'a qu'un objectif en tête : reconquérir Gaëlle, son ex, en lui montrant à quel point il peut devenir l'homme parfait : sportif, moderne, soigneux, qui gagne bien sa vie et même... végétarien ! Mais son plan de reconquête est mis à mal avec l'arrivée de Céline qui débarque tout droit de la Creuse ! Tout les oppose : Céline vient de la campagne, Benjamin veut devenir le bobo parisien parfait. Elle est vétérinaire, il travaille dans la finance, elle est carnivore, il est devenu végétarien, elle est bordelique, il se force à être maniaque et surtout Céline se persuade que Benjamin est gay !

La cohabitation n'est pas sans risque, les quiproquos s'enchaînent sans compter que Céline a emmené dans ses bagages Casimir, un œuf d'autruche.

Comédie tout public à partir de 8 ans

Durée : 1h20

Tarif A

Réservation à partir du mardi 30 mars 2027

Billetterie lundi 26 & mardi 27 avril 2027



PRESSE & AVIS SPECTATEURS

«Une pièce forte en écriture, une comédie tout en finesse, avec de sacrées punchlines entre les personnages.» - Le Dauphiné





Jeudi 29 avril 2027
20h30 – cinéma-théâtre Le Carnot

MONTANHAR

Le MégaSuperThéâtre

Lemaire Production

Diffusion : Marie Attard – Playtime , Administration : Amandine

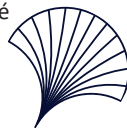
Mise en scène : Chloé Sarrat et Théodore Oliver

Jeu : Fanny Violeau en alternance avec Chloé Sarrat, Quentin Quignon

Adaptation et recherche de chants : Julien Nicolas Lloancy et Clarice Boyriven, Chanteur de polyphonies gasconnes et catalanes et joueur de boha : Julien Nicolas Lloancy, Création sonore :

Clarice Boyriven, Costumes : Coline Galeazzi

Montanhar, c'est « faire la montagne » en gascon. Et de montagne, il sera question dans cette forme tout terrain, où une comédienne, un comédien et un musicien à la boha - cornemuse gasconne - nous embarquent dans l'ascension d'un sommet imaginaire, le plus haut du monde, celui du Mont Analogue, roman mythique écrit dans les années 40 par René Daumal, qui était lui-même alpiniste. Le MégaSuperThéâtre, collectif toulousain qui agite un théâtre inventif depuis plus de dix ans, s'empare de cette histoire suspendue - l'écrivain meurt avant d'avoir terminé le roman - et l'associe joyeusement aux traditions et cultures pyrénéennes pastorales. Les chants viennent ponctuer cette histoire chargée de spiritualité, que les costumes colorés tirent joyeusement vers la légende.



Ce spectacle est accueilli à Ussel, dans le cadre des spectacles en circulation de l'Empreinte, scène nationale Brive-Tulle, Saison 26-27.

Récit conté et chanté

Spectacle tout public dès 8 ans

Durée : 1h15

Réservations & Billetterie en ligne www.sn-lempreinte.fr

Tarifs : 15€ / Tarif réduit* : 11€ / enfant 6/14 : 10€ / enfant – de 6 ans : 5€

**demandeur d'emploi, jeunes 15-25, adultes handicapés et accompagnateurs*





Mercredi 26 mai 2027
19h - parc du château de la Diège



PROGRAMMATION JEUNESSE HALLOWEEN

Escape Game Halloween Le Secret de la Sorcière d'Ussel

Du mardi 27 au vendredi 30 octobre 2026
De 14h30 à 16h au Centre Culturel Jean Ferrat
À partir de 6 ans

Une étrange malédiction plane sur le Centre culturel Jean Ferrat... En équipe, partez à la recherche d'indices, résolvez les énigmes et traversez les différentes salles pour empêcher une mystérieuse sorcière de retrouver ses pouvoirs. Entre sortilèges, potions et secrets bien gardés, vivez une aventure immersive où réflexion, observation et coopération seront vos meilleurs alliés.

Atelier créatif 3-5 ans - Mobile d'Halloween
Mardi 27 octobre 2026
Micro-Folie La Grange
De 10h à 11h



Atelier et Escape Game gratuits sur réservation
Réservations à partir du lundi 5 octobre
05 55 96 23 63 – service.culturel01@ussel19.fr



PROGRAMMATION JEUNESSE NOËL

Cam & Léon : à la Recherche du Père Noël

Le Mercredi 23 Décembre à 15h au Centre Culturel Jean Ferrat

La bananeraie volante

De Raphaël Plutino

Avec : Fanny Passelaigue et Raphaël Plutino

Et si cette année un lutin du père Noël écrivait à tous les enfants de la Terre ? Drôle de renversement de situation, pas vrai ?

Pas si drôle que ça, en réalité, parce que la lettre du lutin est un appel à l'aide : une exhortation au courage et à la générosité de chacun pour retrouver celui que tout le monde aime : le Père Noël.

« Cam & Léon, à la recherche du Père Noël » est un véritable voyage à la découverte du monde, une aventure sympathique, instructive et participative qui demandera au public de résoudre des énigmes et d'enquêter comme de vrais petits détectives. Pour ce faire, ils pourront compter sur deux (plus ou moins) fins limiers : Cam & Léon. Mais les adultes ne sont pas toujours des modèles et les enfants comprendront que, pour réussir, l'entraide et la communication sont bien plus efficaces que la concurrence et les rivalités mesquines.

Atelier créatif - Carte de Vœux

Mardi 22 Décembre 2026

Centre Culturel Jean Ferrat

10h - 11h : pour les 3 - 5 ans

14h - 15h30 : pour les 6 - 11 ans



Réservations à partir du lundi 30 novembre

Atelier gratuit (uniquement sur réservation)

05 55 96 23 63 – service.culturel01@ussel19.fr

Spectacle gratuit 1 enfant et 1 adulte (adulte supplémentaire tarif B)

TARIFS



TARIF A	
Tarif normal A	16 €
Tarif réduit A (*)	12 €
TARIF B	
Tarif normal B	14 €
Tarif réduit B (*)	11 €
TARIF scolaire	
Tarif scolaire	5 €
Tarif scolaire groupe	4 €

(*) Le tarif réduit s'applique aux :

Etudiants, personnes en situation de handicap, demandeurs d'emploi & bénéficiaires du RSA, sur présentation d'un justificatif.

RÈGLEMENTS

En espèces, par chèque à l'ordre du Trésor Public, par carte bancaire ou sur le site internet de la ville : www.ussel19.fr/evenements via la plateforme *Wizzevent*.

RÉSERVATIONS & BILLETTERIE



En dehors des abonnements, la réservation débute pour chaque spectacle à une date précise, indiquée dans le calendrier. Aucune réservation ne peut être prise avant cette date. Les réservations laissées sur le répondeur ou adressées par mail avant la date d'ouverture des réservations ne pourront pas être traitées. Toute réservation fait l'objet d'une confirmation soit par téléphone, soit par mail.

Pour chaque spectacle 2 jours de billetterie sont proposés (se référer à la page du spectacle).

La vente des billets se fait au bureau de service culturel de 8h30 à 12h et de 13h à 17h.

Nouveauté

Billetterie en ligne sur le site internet de la ville : www.ussel19.fr/evenements via la plateforme *Wizzevent* dès le lundi 7 septembre 2026.

Vous pouvez également récupérer vos billets le soir de la représentation : ouverture de la billetterie à 19h45.

Placement libre, seules les places des abonnés sont réservées en salle.



Service Culturel

Bureau : Centre culturel Jean Ferrat

4, allée de Bellevue – Ussel

05 55 96 28 78 | service.culture@ussel19.fr

Du lundi au vendredi

8h30 à 12h | 13h à 17h



Centre Culturel Municipal Jean Ferrat

4, allée de Bellevue – Ussel

05 55 96 23 63 | service.culturel01@ussel19.fr

Du lundi au vendredi

9h à 12h | 13h à 17h

