

Thématique : Zegraff (Street-Art)

Distance : 3,5 km

Durée : 2H

Terrain : **

Difficulté : **

« Un musée à ciel ouvert »

Point de parking : N46° 50.560' W0° 29.803'

Info « *Le parking du château de Bressuire offre de nombreuses places de stationnement gratuites. »*

Zegraff « Hey ! C'est cool de vous retrouver ici ! Zabeth et Zéroïk m'ont indiqué vous avoir fait découvrir le château et l'histoire de la famille Beaumont, aujourd'hui je vous propose un tout autre regard sur Bressuire, à travers le Street-Art ! »

Zart « Le « Strict Art » ? Quel est donc ce mouvement ? Un dérivé de l'art brut je présume ? »

Zegraff « Le STREET Art, comme Art de RUE ! »

Zart « Art de rue ! ? Tu ne vas tout de même pas me faire croire que ces horribles graffitis et autres tags sont de l'art ! »

Zegraff « Le Street Art, c'est l'art des endroits publics, l'art accessible à tous, tout le temps... Bressuire est un véritable musée à ciel ouvert, et je m'en vais t'en faire la démonstration ! »

Remontez brièvement la rue du Château puis la rue des Hardillers jusqu'à la première étape de votre périple.

1. Visages d'enfants N46° 50.569' W0° 29.584'

Zart « Tu sais Zegraff, de nombreuses manifestations artistiques sont organisées à Bressuire depuis les années 1990. Un salon de la sculpture s'y déroule tous les ans, et jusqu'en 2013 un symposium de la sculpture y était organisé. »

Zegraff « Un symposium ? »

Zart « Une manifestation lors de laquelle des artistes locaux et internationaux réalisent des sculptures monumentales sur un thème donné. Du vrai art en somme ! »

Zegraff « Mais le street-art c'est aussi du vrai art, tu vas voir ! En 2021, la ville de Bressuire a décidé de mettre à l'honneur la jeunesse et a invité des street-artistes à réaliser des fresques dans des endroits fréquentés de la ville : voici justement la première... »

Zart « (bouche-bé) Waouh ! Les couleurs sont extraordinaires ! et ces visages sont si... réels ! »

Zegraff « Il s'agit d'une œuvre réalisée par Sêma Lao, une artiste peintre muraliste qui nous arrive tout droit du Limousin... Comme nous les Poï'z ! Une centaine de bombes de peinture ont été utilisées pour cette fresque de 50m2 ! »

Zegraff « Que tient le petit garçon de droite dans sa main ?

1. Une glace
2. Une balle
3. Un téléphone

Notez le numéro de la bonne réponse. **A = _**

Zegraff « Direction la salle Émeraude à présent ! »

Reprenez la rue des Hardillers jusqu'à la place du Docteur Barillet. Traversez la place et empruntez la rue de la Taconnière jusqu'à la place Dupin.

2. Le poisson dans son Boc'Hall N46° 50.510' W0° 29.438'

Zart « Je ne me remets toujours pas de ces couleurs ! La Salle Émeraude ? Je la connais cette salle, elle est tenue par le Boc'Hall, une association en charge de la promotion des musiques actuelles... »

Zegraff « Et sais-tu pourquoi elle s'appelle « Boc'Hall » ? Parce qu'au-dessus de la salle, ce sont les halles de Bressuire ! Et qu'est-ce qu'on trouve dans un bocal ? »

Zart « Waou le poisson ! Il est ma-gni-fique ! Très...japonisant tu ne trouves pas ? »

Zegraff « En effet l'artiste, Moyoshi, tire en partie son inspiration de la culture japonaise. C'est notamment un grand fan de Miyazaki ! Originaire de Normandie, sa renommée est internationale et on peut retrouver ses œuvres de Paris à Shangaï en passant par le Brésil... »

Zart « ...Et Bressuire ! Quelle claque ! Le travail en trompe-l'œil est remarquable ! »

Zegraff « Sans compter la nageoire caudale (la queue) du poisson, combien l'artiste a-t-il représenté de nageoires sur le poisson ? Notez le chiffre pair obtenu. **B = _** »

Quittez la place par le sud, empruntez brièvement la rue Hérault puis tournez à gauche en N46° 50.472' W0° 29.445' rue de la petite Guimbarde.

3. « Séquence matinale » N46° 50.451' W0° 29.412'

Zart « Attention à la tasse ! Elle va se casser ! »

Zegraff « Cette "Séquence matinale" de l'artiste Mika Husser fait référence aux pommes du Bocage et aux poteries fabriquées autrefois dans un village de Bressuire. Petite particularité : elle a été entièrement réalisée au pinceau... »

Zegraff « Combien de tasses sont représentées sur la fresque ? » **C = _**

Poursuivez votre progression rue de la Petite Guimbarde, traversez prudemment le Boulevard Albert 1^{er}, empruntez la rue du Fresneau puis tournez à droite en N46° 50.356' W0° 29.432' rue de la Prison. Traversez la place des Jumelages jusqu'à la Médiathèque et arrêtez-vous sous le porche.

4. La Petite Liseuse N46° 50.339' W0° 29.543'

Zart « Elle est vraiment sublime cette petite fille ! »

Zegraff « C'est une œuvre de Jef Aérosol, un des instigateurs du street-art en France. Il a été un véritable pionnier dans l'utilisation de pochoirs. »

Zart « Des pochoirs ? Tu veux dire que cette œuvre a été réalisée avec des pochoirs et des bombes de peinture ?! ? »

Zegraff « Exactement ! Jef Aérosol utilise plusieurs pochoirs par oeuvre et superpose les couches de peinture jusqu'à obtenir ce résultat incroyable... Cette technique a notamment inspiré le célèbre Banksy ! »

Zart « Et cette petite flèche rouge ? Elle a une signification ? »

Zegraff « C'est en quelque sorte la signature de l'artiste, elle est présente sur toutes ses œuvres. Apposée sur le livre face à l'entrée de la médiathèque, j'aime à croire que l'artiste a voulu nous dire ô combien la lecture est importante pour les enfants... »

Zegraff « Jef Aérosol a également peint des papillons pour créer un contraste avec la petite liseuse : combien pouvez-vous en compter ? **Notez le nombre impair obtenu. D = ___** »

Zegraff « L'artiste a également peint une seconde œuvre sur le site de la Médiathèque, saurez-vous la trouver ? S'agit-il de :

1. Son très célèbre « Sitting Kid », un petit garçon assis avec un regard songeur également collé sur la muraille de Chine.
2. D'un portrait de Jimmy Hendrix, le célèbre guitariste.
3. Un petit garçon sur une balançoire, œuvre également présente dans sa fresque City Kids à Évry en Ile-de-France.

Notez le numéro de la bonne réponse. E = ___

Quittez la Médiathèque, traversez la place du 5 mai et empruntez la rue du Frêne puis la rue du Docteur Brillaud jusqu'au point suivant.

5. Le Regard N46° 50.231' W0° 29.339'

Zegraff « Il s'agit d'une œuvre d'un artiste originaire des Deux-Sèvres, réalisée à la bombe de peinture ! C'est la plus grande fresque réalisée par l'artiste : près de 130 m2 ! N'hésitez pas à prendre un peu de recul pour bien apprécier la puissance du regard !

Zart « Incroyable ! Et ces lignes colorées qui viennent souligner le tout, c'est... captivant ! Comment s'appelle l'artiste ? »

Zegraff « J'allais justement te le demander ! Trouvez le nom de l'artiste et comptez le nombre de lettres qui compose son nom. **F = _**

Quittez les lieux et longez le boulevard de la République jusqu'en N46° 50.117' W0° 29.538'. Tournez à gauche et suivez le chemin, passez devant la piscine municipale et poursuivez jusqu'au point suivant.

6. Maneki-neko N46° 50.050' W0° 29.558'

Zart « Il est énorme ce chat ! Il me rappelle quelque chose... »

Zegraff « C'est un Maneki-Neko ! »

Zart « Ma-ne-ki-ne-koi ?

Zegraff « Maneki-Neko, le « chat qui accueille », un porte-bonheur dans la culture japonaise. Il apporte le bonheur, la chance et la bonne fortune ! C'est le street-artiste Syrk, originaire de Poitiers, qui en est l'auteur. Peint sur le mur de la salle omnisports du quartier Valette, c'est un symbole de chance et d'espoir pour tous les habitants du quartier ! »

Zegraff « Le chat tient une boîte dorée entre ses pattes ; quel animal est représenté sur le couvercle de cette boîte ? Comptez le nombre de lettres qui compose le nom de cet animal, sans son déterminant. **G = _**

Faites demi-tour et retrouvez le boulevard de la République, empruntez la rue Waldeck Rousseau en N46° 50.124' W0° 29.531', traversez la place de la Révolution puis la place Saint-Jacques en direction du point suivant.

7. Les filles de Bressuire N46° 50.301' W0° 29.752'

Zart « Je dois bien reconnaître que toutes ces œuvres sont vraiment superbes ! Elles auraient toutes leur place dans un musée ! »

Zegraff « Justement non ! C'est d'ailleurs bien souvent une source de motivation pour le street-artistes : démocratiser l'art, le rendre visible et accessible à tous... Un peu comme avec ces sculptures (il montre l'œuvre d'art installée sur le parvis de la gare) ! »

Zart « Les filles de Bressuire ? C'est une œuvre monumentale de Franck Ayroles, un artiste contemporain de Niort, qu'il a réalisée en 2021. Cette œuvre est symbolique, elle évoque l'échange, la mobilité, le bien vivre ensemble... »

Zegraff « Et les gens peuvent se prendre en photo avec... De l'art accessible à tous ! »

Zart « Je te mets au défi de trouver l'emplacement de la signature de l'artiste ! A-t-il signé son œuvre :

1. Sous le chapeau de la fille assise ?

2. Sous le chapeau de la fille à vélo ?

3. Sous la selle du vélo ?

Notez le numéro de la bonne réponse qui vaut H. H = _

Quittez le quartier de la gare en retraversant le square Pierre et Camille Guérin, et prenez la rue de la Tourette à gauche en direction de la prochaine étape.

8. La surprise du Jef N46° 50.347' W0° 29.696'

Zegraff « Lorsque Jef Aérosol a réalisé la petite liseuse du côté de la Médiathèque, il a souhaité découvrir la ville et, au gré de sa déambulation, est tombé littéralement amoureux de cette porte... Quelques coups de pinceau plus tard, et toujours à l'aide de ses célèbres pochoirs et autres bombes de peinture, une nouvelle œuvre était née... »

Zart « Et toujours ces papillons et cette flèche rouge... »

Zegraff « Elle nous montre un enfant qui semble être assis sur une planche de la porte. Que porte l'enfant sur sa tête ? Comptez le nombre de lettres qui compose le nom de cet accessoire sans son déterminant. I = _ »

Faites demi-tour, remontez la rue de la Tourette et tournez à gauche rue du Général André.

9. Le parking Carnot N46° 50.332' W0° 29.642'

Zegraff « Ce ne sont pas moins de 5 artistes qui ont habillé les murs de ce parking, avec des styles et rendus très différents ! »

Zart « En effet, je ne pensais pas dire cela un jour, mais ce parking est très beau, très...harmonieux ! »

Zegraff « Viens par-là N46° 50.320' W0° 29.656' et observe attentivement les deux fresques murales... »

Zart « Les deux peintures se répondent : la louve à droite a des bras et des yeux d'humains, tandis que l'amazone à gauche a des pattes et des yeux de loup ! »

Zegraff « Ce sont deux artistes, Sarah Guidoin (la louve) et Arti (l'amazone), amies dans la vie, qui ont souhaité réaliser cette collaboration. »

Zart « Et cette jeune fille aux coquelicots de l'autre côté du parking ?

Zegraff « C'est une œuvre de Jef Graffik, un artiste breton qui aime travailler des personnages mélancoliques. L'œuvre fait 8m par 6, c'est la plus grande qu'il n'ait jamais réalisée ! Combien de boutons blancs peux-tu compter sur la blouse de la jeune fille ? Comptez les boutons et notez le chiffre obtenu. J = _

Quittez le parking Carnot, traversez la place des anciens combattants et remontez la rue de la Huchette puis la rue Gambetta jusqu'à la place Notre Dame. Traversez la place Notre Dame et la Place de l'Hôtel de Ville jusqu'au point suivant, dernière étape de votre périple.

10. Diptyque musical N46° 50.518' W0° 29.610'

Zegraff « Alors ? Ton regard sur le street-art a-t-il évolué après cette visite ? »

Zart « Complètement ! Le street-art, c'est ni plus ni moins que de l'art ! »

Zegraff « Très heureux de te l'entendre dire ! Le graff est souvent associé à un autre mouvement artistique issu de la rue. Au travers de cette fresque, l'artiste Djam'b a voulu mettre en scène la filiation entre le blues et le genre musical dérivé de ce mouvement culturel : quel est le nom de ce genre musical ? Comptez le nombre pair de lettres qui compose ce mot. **K = _**

Indice : observez la casquette de la jeune femme sur la toile de droite...

11. La Cache

Coordonnées de la cache :

- N46° 50.504' W0° 29.617
- N(B)(H*A)° (F)(0).(A*F*(K-E))(J) W0° (D+G+E).(Cx3)(E)(I)
- N(4)(3*2)° (5)(0).(2*5*(6-1))(4)' W0° (21+7+1).(2x3)(1)(7)

A=2 B=4 C=2 D=21 E=1 F=5 G=7 H=3 I=7 J=4 K=6

Mot Mystère : SPRAY