

# JAZZ POURPRE EN PÉRIGORD

DU 17 MAI  
AU 26 MAI  
2024



BERGERAC SUD DORDOGNE  
**la CAB**

20<sup>e</sup> ÉDITION - LE FESTIVAL FÊTE SES 20 ANS !

VENDREDI 24 MAI  
CENTRE CULTUREL  
MICHEL MANET

« LES DEUX DOIGTS  
DANS LA PRISE »

**SANSEVERINO**

20  
ANS  
DE JAZZ

**JAZZPOURPRE.COM**

*Pour que vive le Jazz en Bergeracois !*



Jazz Pourpre et la CAB proposent un concert exceptionnel : Sanseverino et son 13e album.

## SANSEVERINO : FLASH-BACK

De part ses grands-parents Napolitains, Sanseverino a des origines italiennes. Son père choisit un mode de vie familial rythmé par les voyages qui l'a ouvert à toutes sortes de cultures.

À 20 ans, il se consacre au théâtre avant de se centrer sur la musique et notamment la guitare et la banjo. Il rejoint le groupe dans *l'intérêt des familles*, puis *les maris jaloux* dans lequel il joue de la basse. Il publie ses premières compositions dans *Rock n'Roll Derision* sans abandonner sa carrière de comédien qu'il poursuit au cinéma.

Par la suite, naît le groupe *Les voleurs de poules* qui donne 500 concerts en 5 ans et autoproduit son premier album *Tu sens les poivrons* en 1995. À la recherche d'une création musicale différente, il se lance dans une carrière solo avec l'album *Le Tango de Gens* qui devient disque d'Or. Les tournées qui s'enchaînent lui permettent d'obtenir une Victoire Révélation Scène.

Son deuxième album *Les Sénégalaises* le consacre en tant que Mr Swing.

Dans son troisième album *Exactement*, il ajoute aux guitares un Big Band et le résultat est tout en Swing, avec des cuivres et des mots qu'il entend démolir. Il ne connaît aucune frontière et vagabonde dans l'aire du Rock'n Roll, du Bluegrass ou encore de la Country jusqu'à ce **13e album**, écrit pendant le confinement, qu'il viendra nous présenter au Centre culturel Michel Manet : **Sanseverino électrifie sa guitare et branche ses deux doigts dans la prise.**

## LES DEUX DOIGTS DANS LA PRISE

Sur son nouvel album *Les deux doigts dans la prise* (Vercords) sorti le 15 octobre, le chanteur-guitariste Sanseverino joue une musique plus électrique qu'à l'accoutumée.

On le connaissait pour son style jazzy, la plupart du temps acoustique, et fortement inspiré de Django Reinhardt dont il est un admirateur inconditionnel, mais aussi pour son goût pour l'exploration de toutes les terres musicales, du Blues au Rock, comme il l'avait déjà illustré dans l'album *Montreuil / Memphis en 2017*. Alors, ce nouvel opus se branche encore plus à l'électricité, et nous entraîne au cœur du Rhythm'n Blues, de la Soul, et du Rock seventies.

### Chanson française en mode Funk-Blues Rock

Sa signature : faire le lien entre la musique anglo-saxonne des sixties, des seventies et la chanson française à textes.

### Écriture automatique et nonchalance jazzy

Sanseverino est un chanteur engagé sans que ses paroles ne versent dans un militantisme affirmé. Et qui plus est, ses chansons ouvrent à l'imagination, à l'imprévu ; une écriture automatique et amusante qui n'est pas sans rappeler Boris Vian ou Nino Ferrer.

Réservez via le site sécurisé Hello Asso :

